



## Anatolii Chechik

Анатолий Чечик

Russland/Russia/Rоссия

Geboren 1953 in Kiew, Ukraine. 1976 Abschluss am Kiewer Institut für Bildende Kunst (jetzt Nationalakademie), Fachbereich Architektur. Beginnt dann als Architekt beim "Kiewprojekt Institut" zu arbeiten. Urheber mehrerer realisierter architektonischer Entwürfe. Zwei seiner Entwürfe wurden mit einem ersten und dritten Preis beim Wettbewerb für den Wiederaufbau des Besarabischen Platzes in Kiew ausgezeichnet. Seit 1980 Mitglied der Union der Architekten. Seit 1978 arbeitet er als Bühnenbildner an vielen Theatern der Ukraine. 1988 Umzug nach Tiflis, Georgien, wo er sich ganz der Malerei und der Grafik widmete. Lebt seit 1992 in Moskau. Seit 1996 Mitglied der Union der Moskauer Maler. Seit 1980 Ausstellungen in Russland, Europa und den USA. Werke in Museumssammlungen in Kiew, Moskau, Berlin und Tallinn. Das "Labyrinth" ist nicht nur Malerei, es ist mehr als ein Objekt, Tagebuch, Erinnerungen, Wirklichkeit. Das intellektuelle Spiel unterordnet sich hier poetischen Zeilen. Es ist ein Spektakel der besonderen Art, das Aufmerksamkeit, Sympathie und Meditation verlangt. [www.chechik.ru](http://www.chechik.ru)

Born 1953 in Kiev, Ukraine. 1976 Graduated from Kiev Institute of Fine Arts (now National Academy), department of architecture, and start to work as architect at "Kievproject Institute". Author of several realized architectural designs. Two of his designs were awarded with first and third prizes at the competition for the reconstruction of Besarabian Place in Kiev. Since 1980 member of the Union of Architects. Since 1978 has worked as stage designer in many theaters of Ukraine. 1988 Moved to Tbilisi, Georgia, where he completely dedicated himself to graphic and painting. Lives since 1992 in Moscow and becomes 1996 member of the Moscow Union of Painters. Since 1980 exhibitions in Russia, Europe and USA. Works in museum collections in Kiev, Moscow, Berlin, and Tallinn. The "Labyrinth" is not only painting, it is more than an object, diary, memoirs, "actual". Intellectual game subordinated here to poetic rows. It is a spectacle of a special kind claiming attention, sympathy and meditation. [www.chechik.ru](http://www.chechik.ru)



**Labyrinth**, 2006–2009, Öl auf Leinwand, aus dem 90-teiligen Bilderzyklus (Detail)  
**Labyrinth**, 2006–2009, oil on canvas, from the 90-part cycle of paintings (detail)