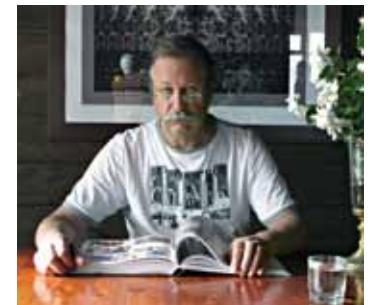


NordArt 2014

www.nordart.de



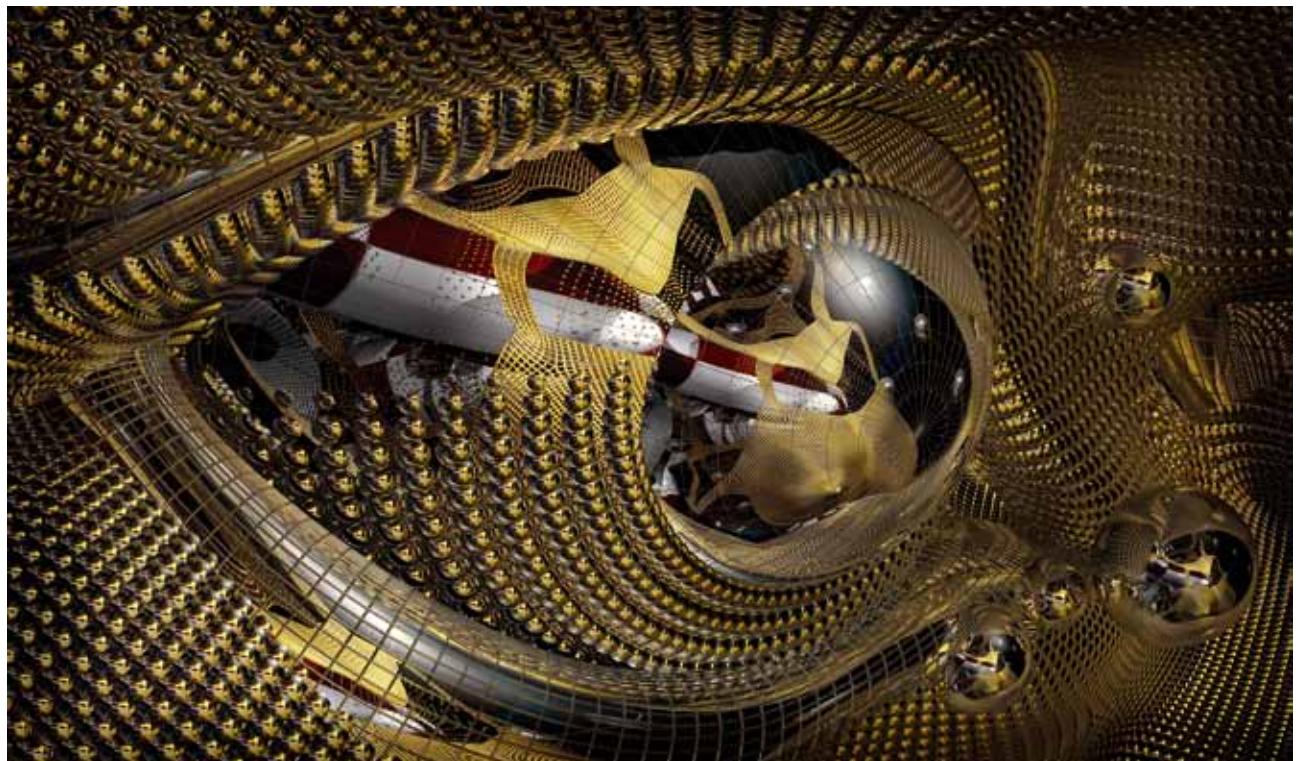
Константин Худяков

Konstantin Hudjakov

Russland/Russia/Россия

Geboren 1945 in Tsarevshchina, Saratov, Russland. Lebt und arbeitet in Moskau. 1965–71 Moskauer Institut für Architektur, wo er bereits mit der Architektur-Avantgarde der 20er – 30er Jahre, El Lissitzky und Malewitsch, verglichen wurde. 1974 gewann Khudyakov für das Design der Lenin-Museum Dependance in Frunse (Bischkek), Kirgisien, den Titel "Geehrter Künstler" der kirgisischen SSR. Früh interessierte er sich für neueste Technologien und erprobte sie als neue gegenständliche Werkzeuge. In den frühen 90er Jahren erwarb er seine erste Video- und Digitalkamera sowie einen Computer, das Instrument, auf das er sein ganzes Leben gewartet hatte. Er war einer der ersten Air-Brush-Maler in Moskau und führender Maler der Gruppe "Zwanzig Moskauer Künstler". Seit 1988 ist er Vorstandsvorsitzender der M'ARS Galerie für zeitgenössische Kunst. Viele Werke in Sammlungen in Russland, Schweden, Finnland, Deutschland, Kolumbien, Österreich, Bolivien, USA, Japan, Tschechische Republik, Türkei, Frankreich, Niederlande, Griechenland, Rumänien, UK, Hongkong, Kanada, Israel.

Born 1945 in Tsarevshchina, Saratov, Russia. Lives and works in Moscow. 1965–71 Moscow Institute of Architecture, where he already was taken with the architectural avant-garde of the 20s – 30s: works of El Lissitzky and Malevich. In 1974 Khudyakov's design of the branch of the Central Lenin Museum in Frunze (Bishkek), Kirghizia, won him the title of a Merited Artist of the Kirghiz SSR. Very early he took much interest in new technologies that could be applied for new representational tools. Early in the 90s he acquired his first video and digital photo camera and a computer, which was the instrument he had been waiting for all his life. He was one of the first Moscow painters to use an air brush. He was a leading painter in the group "Twenty Moscow Artists" Since 1988 he is the chairman of the board of M'ARS Cont. Art Gallery. Numerous works are in public and private collections in Russia, Sweden, Finland, Germany, Columbia, Austria, Bolivia, USA, Japan, Czech Republic, Turkey, France, Netherlands, Greece, Romania, UK, Hong Kong, Canada, Israel. <http://khudyakovarch.ru>



Engels Auge, 2011, UltraChrome-Druck auf Leinwand, 220x330 cm
Angel's Eye, 2011, ultrachrome print on canvas, 220x330 cm