

NordArt 2015

www.nordart.de



Benjamin Burkard

Deutschland/Germany

Jahrgang 1986. 2014 1. Staatsexamen an der Universität Landau, Kunst und Biologie. 2008 Heinrich-von-Zügel-Stipendium, Würth. 2009 Kunst-am-Bau-Wettbewerb, Kandel. 2012 Gewinner "Junge Kunst in der Villa", Neustadt a.d. Weinstraße. 2014 Gewinner des Item Kunstpreises für Malerei "Innovation mit System". 2015 Förderung durch die Joseph-David-Stiftung, Landau. "Benjamin Burkard beschäftigt sich eingehend mit der Geschichte des Verhältnisses von Mensch und Maschine, mit der Maschine in der Kunstgeschichte und mit wissenschaftlichen Theorien wie der Kybernetik Norbert Wieners. Vor allem aber entwirft er nicht, wie Leonardo, Maschinen, die (zumindest theoretisch) funktionieren könnten, sondern er erschafft virtuos gemalte, faszinierend vieldeutige, irritierende Bildwelten, die bisweilen rätselhaft und theatralisch inszeniert erscheinen, dabei aber immer auch Spielerisches und Humorvolles enthalten – und so die Betrachter in ihren Bann ziehen." (Prof. Christoph Zuschlag) www.benjamin-burkard.de

Born in 1986. 2014 1st State examination in Art and Biology, University of Landau, Germany. Awards in Germany: 2008 Heinrich-von-Zügel-Scholarship, Würth. 2009 Art and construction competition, Kandel. 2012 "Young Art in the Villa", Neustadt a.d. Weinstraße. 2014 Item Art Prize for painting "Innovation with System". 2015 Funded by the Joseph-David-Foundation, Landau. "Benjamin Burkard deals with the history of the relationship between man and machine, with the machine in the history of art, as well as with scientific theories such as Norbert Wiener's cybernetics. Above all, he does not design machines, such as Leonardo, which (at least theoretically) could function, but he creates brilliantly painted, fascinating ambiguous, confusing imageries that appear sometimes as an enigmatic and theatrical staging, but always include a kind of playfulness and something humorous – and so captivate the viewer." (Prof. Christoph Zuschlag) www.benjamin-burkard.de



Full Metal Packet, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 200x150 cm | **Totem Kine Tik**, 2014, Mischtechnik auf Leinwand, 220x145 cm
Full Metal Packet, 2014, mixed media on canvas, 200x150 cm | **Totem Kine Tik**, 2014, mixed media on canvas, 220x145 cm