

NordArt 2015

www.nordart.de

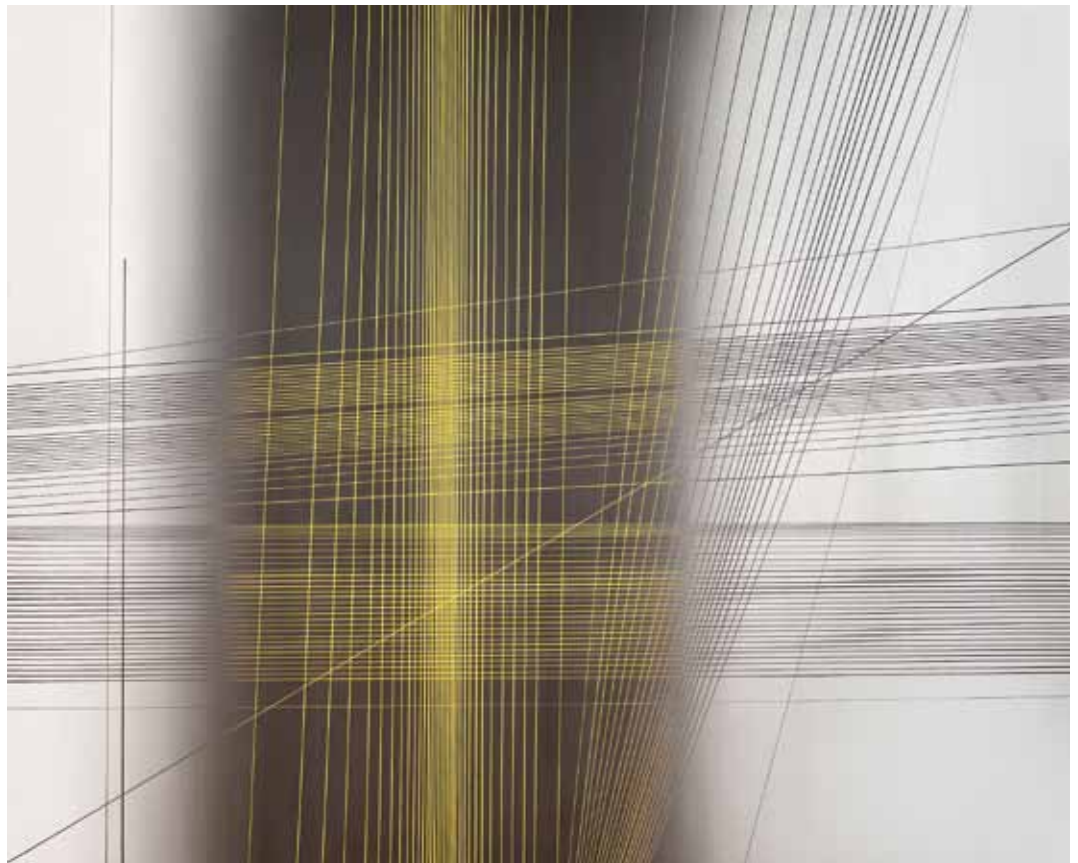


Felipe Oyarzún Eichholtz

Chile/Chile

Felipe Oyarzún Eichholtz ist 1970 in Chile geboren. Seine Bilder hat er in Chile, Mexiko, den Niederlanden, Belgien, Deutschland, Spanien und Griechenland ausgestellt. 2010 erzielte er den 1. Platz beim Künstlerpreis des 21. Jahrhunderts in Chile. 2014 wurde er nach Spanien eingeladen, um eine Wandmalerei anzufertigen. Seit 2007 ist er Mitarbeiter im KOSMOGONIE PROJEKT, welches interdisziplinär Bild, Ton und Text verknüpft. "Das Gebiet, auf dem der Künstler arbeitet, ist die Psyche selbst. Seine Werke sind als sichtbare Zeichen einer inneren Arbeit zu verstehen. Er glaubt, dass die Perfektionierung einer Technik, die Purifizierung einer Form, und der Einsatz von Disziplin den fruchtbaren Boden für Wachstum und Vervollkommnung hervorbringen. In diesem Sinn nutzt er die vielfältigen Facetten seiner Person und versucht, in seiner Arbeit die Umwandlung von Materie, Vereinigung von Fragmenten, Integration von Gegensätzen und schließlich die komplette Metamorphose des menschlichen Tieres hin zu einem erwachten Menschen zu verwirklichen." www.felipeoyarzun.cl

Felipe Oyarzún Eichholtz was born in Chile in 1970. He has exhibited his paintings in Chile, Mexico, The Netherlands, Belgium, Germany, Spain and Greece. In 2010 he achieved the 1st place in the XXI Century Artist Award in Chile. In 2014 he was invited to an artist in residence program to Spain to work a mural painting. Since 2007, Felipe works in the COSMOGONY PROYEKT, which is multidisciplinary and involves image, sound, and text. "The area in which the artist works, is the psyche itself. The works produced are the visible mark of an interior work. Perfecting a technique, purifying a form and establishing a discipline is how man generates a fertile soil, where he grows and cultivates himself. There he deploys the multiple dimensions of his being and, through constant trial and experiment creates the possibility to achieve the transmutation of matter, the unification of fragments, the integration of opposites and finally the complete metamorphosis of the human-animal into an awakened man." www.felipeoyarzun.cl



CGN06, 2015, Öl auf Leinwand, 140x170 cm

CGN06, 2015, oil on canvas, 140x170 cm