



Wafaa Samir

Ägypten/Egypt

Geboren 1990 in Kairo, wo sie lebt und arbeitet. 2013 BA in Architektur, Fakultät der Schönen Künste der Helwan Universität, Kairo. Ausgewählte Ausstellungen: 2015 "Depict", Frauenvereinigung; 2014 "Grüne Schicht", CIC, Kairo; 2013 Streaming Festival, 8. Ausgabe; 2012 "Die Ägyptische Revolution", UNESCO-Residenz, Paris; 2012 Festival des Rencontres de l'image, Kairo; 2010 "Gesättigte Seelen", Darb 17 18, Kairo. Ausgewählte Workshops: 2015 "Nord-Süd-Projekt", organisiert von der Bibliothek von Alexandria, finanziert von der Europäischen Union; 2014 Pinhole Camera Workshop; 2014 "Grüne Schicht", Goethe-Institut und CIC, Kairo; 2013 "Woche des Lichts"; 2012 "Selbstporträt Videoprojekt"; 2010 "The firefly tunnel project". Auszeichnungen: 2013 Behance Anerkennungspreis in der Woche der Portfoliobewertungen in Kairo; 2012 1. Platz, Nahr Al-Bahr-Wettbewerb, Ägypten. 2012 2. Platz, Sakia Jahres-Fotowettbewerb, Ägypten.

www.behance.net/wafaasamir

NordArt 2015

www.nordart.de

وفاء سمير

Born in 1990 in Cairo, where she lives and works. 2013 BA in Architecture, Faculty of Fine Arts of Helwan University, Cairo. Selected exhibitions: 2015 "Depict", women's association; 2014 "Layer of Green", CIC, Cairo; 2013 The Streaming Festival 8th edition; 2012 "The Egyptian Revolution", UNESCO residence, Paris; 2012 Festival des Rencontres de l'image, Cairo; 2010 "Saturated Souls", Darb 17 18, Cairo. Selected workshops: 2015 "North South Project", organized by the Library of Alexandria, funded by the European Union; 2014 Pinhole Camera Workshop; 2014 "Layer of Green", Goethe Institute and CIC, Cairo; 2013 "Week of Light"; 2012 "The self-portrait video project"; 2010 "The firefly tunnel project". Awards: 2013 Behance appreciation award in the portfolio reviews week in Cairo; 2012 1st place, Nahr Al-bahr competition, Egypt. 2012 2nd place, Sakia annual photography competition, general section, Egypt. www.behance.net/wafaasamir



Blau, 2014, Fotografie, 5-teilig, je 60x40 cm (Teil 2 und 3)

Blue, 2014, photography, 5 parts, each 60x40 cm (part 2 and 3)