

NordArt 2015

www.nordart.de



Jokum Lind Jensen

Denmark/Denmark

Geb. 1971 in Viborg, Dänemark. 2012–14 MA in Kunst und Kunstgewerbe, Eisen und Stahl, HDK Steneby und Stenebyskolan, Schweden. 1995–97 HND Abschluss in Künstlerischer Schmiedekunst, Herefordshire Kunsthochschule, UK. "In meiner künstlerischen Arbeit bin ich immer wieder von den Schmiedeverfahren fasziniert, vom Material selbst und der Plastizität des heißen Eisens, der Verspieltheit, der entstehenden unvorhersehbaren Formen, und vom Handwerk der Schmiedekunst an sich, seinen Traditionen, Designelementen und Sprache. Zentral ist für mich das Material, vor allem, wenn heiß geschmiedeter und manipulierter Stahl sein Potenzial zeigt. Der Kontrast zwischen dem harten, starren Material und den formbaren, plastischen, organischen, vollen Formen, die aus dem Schmiedeprozess hervorgehen, ist eine konstante, ehrfurchtgebietende Herausforderung und Inspiration. Ich versuche, diese Dinge in Masse, Gewicht und Komposition in Kontext zu setzen, um Handwerk und Kunstform in einer Weise zu präsentieren, die Konventionen herausfordert und Kunst und Handwerk verschmilzt."

Born in 1971 in Viborg, Denmark. 2012–14 Master of Fine and Applied Arts, iron and steel, HDK Steneby and Stenebyskolan, Sweden. 1995–97 HND Degree in Artistic Blacksmithing, Herefordshire College of Arts, United Kingdom. "In my artistic work I am constantly intrigued and fascinated with the forging process, both the material itself, the plasticity of the hot iron, the playfulness, the unpredictable shapes that emerge in the working process, and the craft of blacksmithing, its traditions, design elements and idiom. In the centre of this fascination is the material, especially when hot forged and manipulated steel reveals its amazing potential. The contrast between the hard, rigid material most think of as steel, and the malleable, plastic, organic, full forms that emerge in the forging process, is a constant awe inspiring challenge and inspiration. I am trying to put these things into a context of mass, weight and composition, to present a craft and an art form in a way that will challenge conventions and merge art and craft."

www.jokumlindjensen.com



Saatgut, 2014, Stahl, geschmiedet, und Eichenholz, 3-teilig, je 70x70x70 cm
Planting Seeds, 2014, forged steel and oak wood, 3 parts, each 70x70x70 cm