



Lv Shun

China/China

吕顺

1966 in Xuzhou, Provinz Jiangsu, geboren. 1994 Abschluss im Fachbereich Fotografie der Pekinger Filmakademie. Zahlreiche Ausstellungen in China, Deutschland, der Mongolei, Südkorea, Frankreich, Taiwan, der Schweiz und Italien. "Tiere sind immer die Hauptthemen von Lv Shuns Arbeiten, ob in Gemälden oder bei Skulpturen ... Wenn wir manifestieren, dass die 'Menschheit' eine Art bestehende Kulturform ist, berühren wir immer auch das gegenüber stehende Andersein: das Animalische. So ein Kontakt und so eine Darstellung des Tierischen reflektiert immer auch die extreme Angst, den Schmerz und die Verlustgefühle der Menschheit, entweder metaphorisch oder repräsentativ ... Lv Shun ersetzt und löst die klassische Bedeutung des 'Letzten Abendmahls' von Leonardo da Vinci mit dem Bild des Schweins auf und eignet sich dabei ein klassisches religiöses Thema gekonnt für die Reflexion der psychischen Situation der heutigen Menschheit an ... Er hat das Schwein zum universellen Träger mit Doppelverweis auf Gesellschaft und Kultur erweitert." (Huang Du) <http://lvshun.artron.net>

Born in 1966 in Xuzhou, Jiangsu Province. 1994 Graduated in the Photography Department of Beijing Film Academy. Numerous exhibitions in China, Germany, Mongolia, South Korea, France, Taiwan, Switzerland and Italy. "Animals are always the main subjects in Lv Shun's works, either paintings or sculptures ... When we manifest that 'mankind' is a kind of existing form of culture, we always touch upon the opposite otherness: animal. Such a contact and representation of animals always reflects the extreme fear, agony and sense of loss in mankind either metaphorically or representatively ... Lv Shun replaced and dissolved the classic meaning of The 'Last Supper' by Leonardo da Vinci with the image of the animal pig, and then he skillfully appropriated such a classic religious subject into the reflection on mankind's mental situation today ... He has extended the pig to be a universal carrier with double references to both society and culture." (Huang Du) <http://lvshun.artron.net>



Festmahl, 2009, Stahlguss, 250x240x1000 cm

Feast, 2009, steel casting, 250x240x1000 cm