



BATZORIG Chimeddorj

Mongolei/Mongolia/Монгол Улс

Batzorigs Kunst hat einen kubistisch-fotografischen Ansatz. Die Fotocollagen setzen sich aus Teilen zusammen, die jeweils verschiedene Perspektiven auf das selbe Motiv haben, dazu kommen weitere Bilder und Motive. So entstehen Kompositionen, die wie eine Geschichte zu lesen oder wie ein Film zu sehen sind. Akribisch kreiert Batzorig Collagen mit bewusst aus traditionellen und modernen Kontexten gewählten Bildern, um die komplexe, zuweilen chaotische kulturelle mongolische Identität und ihrer gegenwärtigen Krise zu dokumentieren. Geboren 1978 in der Mongolei, arbeitet er seit 2008 als freier Künstler und Grafikdesigner. Er studierte Malerei an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar und am Richland College als Associate of Arts & Science in Texas sowie Bildende Kunst und Grafikdesign an der Universität Utah, USA. Einige Ausstellungen in der Mongolei, unter anderem Teilnahme an der Land Art Biennale Mongolei 2006.

Чимэддоржийн Батзориг

Batzorig developed a cubistic form of photography. The pieces of his collages all have differing angles on the same motive, completed with elements from other pictures. His collage technique turns the compositions almost into readable stories or storyboards. Batzorig meticulously creates his collages of consciously chosen images from both traditional and modern contexts to represent a complex and even chaotic Mongolian cultural identity "in crisis". Born 1978 in Mongolei, freelance artists and graphic designer since 2008. Studied painting at the Mongolian University for Arts and Culture, Ulaanbaatar; further studies in the USA at Richland College, Texas (Associate of Arts & Science), and University of Utah (arts and graphic design). Several exhibitions in Mongolia, for example Land Art Biennale Mongolia in 2006.



Porträt aus dem letzten Jahrhundert: Musikerin, 2010, laminiertes Foto, 120x120 cm

Portrait from the last century: Musician, 2010, laminated photo, 120x120 cm