

**NordArt 2016**[www.nordart.de](http://www.nordart.de)

Лхагвагийн Амарсанаа

**Amarsanaa Lkhagva**

Mongolei/Mongolia

Das künstlerische Schaffen von Amarsanaa konzentriert sich auf Kalligraphie und grafische Arbeit. In seinen Werken mischt er verschiedene Techniken, vorzugsweise Kalligrafie und Holzschnitte. Inhaltliche Schwerpunkte der Arbeiten von Amarsanaa sind öfter mongolische traditionelle Schriften, kulturelle und historische Darstellungen sowie Felszeichnungen. Geboren 1976 in der Mongolei, studierte er Kunst und Pädagogik an den Mongolischen Universitäten in Ulaanbaatar. Seit 2005 unterrichtet er grafische Kunst in verschiedenen Kunsthochschulen. Einzelausstellung "Sky Stempel" in Xanadu Art Gallery in Ulaanbaatar. Zahlreiche Ausstellungen in der Mongolei, Deutschland, Frankreich, USA, Kanada, China, Taiwan und Thailand. Zum Beispiel: 2013 Die 25. Internationale Asien-Kunstausstellung in Bangkok, 2014 Forschungspräsentation von Professor Jennifer Purtle, Universität Toronto, 2015 Kalligrafie Ausstellung mit Performances in San-Francisco, Berkeley und Denver.

The artistic works of Amarsanaa focus on calligraphy and graphic work. In his works, he combines different techniques, preferably calligraphy and woodcuts. Main topics and substance of Amarsanaa's work are often Mongolian traditional script, cultural and historical portrayal and petroglyphs. Born in 1976 in Mongolia, he studied art and pedagogy at the Mongolian Universities in Ulaanbaatar. Since 2005 he teaches also the graphic art in various art colleges in Mongolia. Solo Exhibition "Sky's stamp" at Xanadu Art Gallery in Ulaanbaatar Numerous exhibitions in Mongolia, Germany, France, USA, Canada, China, Taiwan and Thailand. For Example: 2013 the 25th Asian InternationalArt Exhibition in Bangkok, 2014 research presentationof Professor Jenifer Purtle, Toronto University, 2015 calligraphy exhibitions with performances in San-Francisco, Berkeley and Denver.



**Flügel der Erde**, 2014, Tusche auf Papier, 110 x 220 cm  
Wings of the Earth, 2014, ink on paper, 110 x 220 cm