

NordArt 2016

www.nordart.de



Цэдэнпилийн Баттөр

Im Mittelpunkt der Werke von Battur steht die Darstellung von Nacht oder Dunkelheit. Die Grundidee ist, die Auswirkungen der versteckten Expansion zu beschreiben oder zu schaffen. Battur beschreibt seine künstlerische Arbeit mit glänzendem hellem Licht, das von völliger Dunkelheit herkommt. Seit seiner Studienzeit versucht er einen Weg zu finden, die europäische klassische Malweise mit der mongolischen traditionellen Technik "Zumber" zu mischen. Mit Techniken wie "Zumber" kann jedes Detail in materialistischer Weise beschrieben werden, wie zum Beispiel die Werke "Zwanzigstes Jahrhundert" und "Die Schönheit des Wolfs". Geboren 1980 in Selenge Provinz, studierte er klassische Malerei in B.A. und Kunstgeschichte in M. A. an der Mongolischen Universität für Kunst und Kultur in Ulaanbaatar. Zahlreiche Ausstellungen und Workshops in der Mongolei und im Ausland.

Battur Tsendenpil

Mongolei/Mongolia

The point of the artworks of Battur is to present the night or the darkness. The basic idea is to describe or create the impacts of hidden expansion. He describes his artwork with shining bright light which comes from pitch darkness. Since his studies, he tried to find a way to blend the European classical painting technique with traditional Mongolian art technique "Zumber". With this traditional art technique every detail can be described in a materialistic way, such as the works "Twentieth century" and "The Beauty of the wolf". Born 1980 in Selenge province, he studied classic painting in B.A and art history in M.A. at the Mongolian University of Arts and Culture. Exhibitions and workshops in Mongolia and abroad e.g.: 2011 "The 13th Northeast Asian Art Works Exhibition" in China; 2012 "Art under the roof" International workshop, Muong's land 2nd & Asia art link 4 in Vietnam; the 9th Gongju International Art Festival; 2015 the 6. Beijing International Art Biennale in China.



Zwanzigstes Jahrhundert, 2015, Öl auf Leinwand, 104,5 x 152,5 cm
Twentieth century, 2015, oil on canvas, 104,5 x 152,5 cm