

NordArt 2016

www.nordart.de



Болдын Номин

Nomin ist eine der vielversprechenden jungen Künstlerin der Mongolei, die auf die traditionelle mongolische Malerei – Mongol Zurag – spezialisiert ist. Mit der zeitgenössischen Mongol Zurag bringt sie kritische Entwicklung der mongolischen Gesellschaft und Politik im globalen Zeitalter zum Ausdruck. Dabei geht es sowohl um innere Identitätskonflikte der jungen Generation als auch um Reibungen zwischen Tradition und Moderne. Ihre Arbeiten sind ästhetische Meisterwerke voller detaillierter Referenzen und Symbole. Geboren 1982 in der Mongolei, studierte sie Bildende Kunst an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar. Zahlreiche Ausstellungen: u.a. 8. Asien Pacific Triennial der Zeitgenössischen Kunst in der Queensland Kunstgalerie and Galerie der Modernen Kunst in Australien; 2. Int. Kunstbiennale in Bodrum, Türkei; AAF Mailand, Italy; Satoshi Koyama Galerie in Tokio, Japan; Paris, Frankreich; Berkeley, USA; Daejeon in Südkorea; Beijing und Hongkong. Stipendien: 2015 Krasner-Pollock Stiftung USA; 2013 US State Department.

Nomin Bold

Mongolei/Mongolia

Nomin is one of the promising young artist of Mongolia, who is specialized in Mongolian traditional painting Mongol Zurag and works as a freelance in Ulaanbaatar. With contemporary Mongol Zurag, she brings the critical development of Mongolian society and politics in the global age expressed. The focal point is also to internal conflicts of own identity of the young generation as well as to friction between tradition and modern age. Her works are aesthetic masterpieces full of detailed references and symbols. Born in 1982 in Mongolia, she studied visual arts at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar. Numerous exhibitions in Mongolia and abroad, including The 8th Asia Pacific Triennial of Contemporary Art in the Queensland Art Gallery and Gallery of Modern Art in Australia; 2nd International Art Biennial in Bodrum, Turkey; AAF Milan, Italy; Satoshi Koyama Gallery in Tokyo, Japan; Paris in France, Berkeley in USA; Daejeon in South Korea; Beijing and Hong Kong. 2015 Grant from Krasner-Pollock Foundation, USA; 2013 Grant from the US State Department.



Yin und Yang, 2015, Gouache auf Leinwand und antiken Manuskriptblättern, 140 x 90 cm
Yin und Yang, 2015, Gouache on canvas, antique script sheets, 140 x 90 cm