



Jacinta Besa

Chile

Geboren 1987 in Chile. Besa studierte Kunst an der Universidad Católica de Chile in Santiago (Abschluss 2010). Sie besuchte einen Mixed Media Kurs an der Kunststudenten Liga in New York City, 2010. Ausgewählte Ausstellungen: 2016 "Wir sind nicht mehr", Open dark, Chile; 2015 Venedig Biennale, Benetton Stiftung; 2015 Madhaus Galerie, Galerie Tally, Matucana 100 Kulturzentrum, alle Santiago; 2014/15 Ch.ACO Kunstmesse, Santiago; 2014 "Ein näherer Blick", Museum für visuelle Kunst, Santiago; 2013 Florenz Biennale. 2007 begann die Künstlerin mit Ton zu modellieren, den sie wie ein "volumetrisches Pigment" einsetzt. "Meine Arbeit ist zunächst eine digitale Collage, rekonstruiert aus kleinen Einheiten farbigen Plastilins. Das resultierende Bild ist eine strukturierte Oberfläche des modellierten Tons. Heute gilt mein Interesse vor allem Installationsarbeiten. Ich möchte meine eigenen Vorstellungen verfestigen, Konzepte, die mit Geschlechterrollen und ihren lebhaften Widersprüchen in Verbindung stehen. Diese Szenarien porträtieren persönliche Erfahrungen."

Born 1987 in Chile. Besa studied Art at the Universidad Católica de Chile in Santiago where she graduated in 2010. She attended a Mixed Media course at The Art Students League of New York, USA, in 2010. Selected exhibitions: 2016 "We are not anymore", Open dark, Chile; 2015 Venice Biennale, Benetton Foundation; 2015 Madhaus Gallery, Gallery Tally, Matucana 100 Cultural Center, all Santiago; 2014/15 Ch.ACO Art Fair, Santiago; 2014 "To take a closer look", Museum of Visual Arts, Santiago; 2013 Florence Biennale. In 2007 the artist started working with clay modeling, which she uses as a volumetric pigment. "My work is built at first as a digital collage that is reconstructed with small units of colored plasticine. The resulting image is a textured surface of the modeled clay. Nowadays my interests have grown into the instalatory work. I have the intention to manifest my own imagination, concepts associated with gender roles and their lively contradictions. These scenarios portray personal experiences." www.jacintabesa.cl



Schau was ich gefunden habe, 2017, Malerei + Fotografie, Druck auf Papier und Modelliermasse auf Plexiglas, 70 x 70 x 5 cm
Look What I Found, 2017, painting + photography, print on paper and modeling clay on plexiglass, 70 x 70 x 5 cm