

NordArt 2017

www.nordart.de



## Anthony Ewoud Jan Dubois

Niederlande/Kanada/Netherlands/Canada

Geboren 1950 in den Niederlanden, wanderte im Alter von zwei Jahren nach Montréal aus. Er kehrte in die Niederlande zurück, um ein Medizinstudium aufzunehmen, welches er in Kanada abschloss. 1991 ließ er sich schließlich in den Niederlanden nieder. Dubois ist Autodidakt und malt seit über 40 Jahren. Er hat Wettbewerbe in Kanada gewonnen, und mehrere seiner Werke wurden in diversen Medien veröffentlicht. Er hatte zahlreiche Ausstellungen und Aufträge für Porträts. Seit 2015 wird er von der Galerie Lauswolt in Friesland (NL) vertreten. Seine Gemälde befinden sich in privaten Sammlungen in Kanada, den USA, den Niederlanden und der Schweiz. Dubois' Stil kann man als eine Form des modernen oder zeitgenössischen Realismus bezeichnen. Die dargestellten Szenen sind gleichzeitig alltäglich und außergewöhnlich und versuchen oft, einen einzigen, bedeutenden Moment in Zeit und Ort zu erfassen. Menschen fehlen selten in seinen Kompositionen, und oft sind sie bei scheinbar täglichen Aktivitäten zu sehen, die irgendwie dennoch nicht routinemäßig wirken.

Born 1950 in the Netherlands and emigrated to Montréal, Canada at age 2. He returned to the Netherlands to pursue medical studies, which he completed in Canada. He finally settled in the Netherlands in 1991. Dubois is self-taught and has painted for over 40 years. He has won prizes in art competitions in Canada and several of his works have been published in diverse media. Over the years he has had exhibitions and portrait commissions. Since 2015, he has been represented by Galerie Lauswolt in Friesland (The Netherlands). His paintings may be found in private collections in Canada, the USA, the Netherlands, and Switzerland. Dubois' style may be considered a form of modern or contemporary realism. The scenes depicted are simultaneously every-day and extraordinary, and often attempt to capture a single, significant moment in time and place. People are seldom absent from his compositions, and often they are engaged in what seem to be daily activities, which are somehow not routine. [www.adubois.nl](http://www.adubois.nl)



Im Bijenkorf, Amsterdam, 2013, Acryl auf Leinwand, 80 x 135 cm  
In the Bijenkorf, Amsterdam, 2013, acrylic on canvas, 80 x 135 cm