

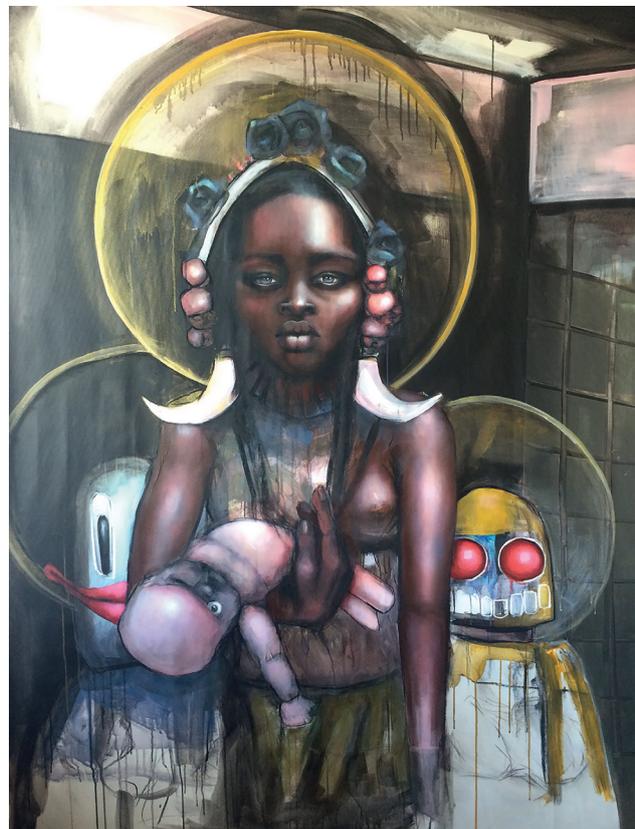


Anastasia Obaregbe

Deutschland/Germany

Geboren 1982 in Bielefeld. Lebt und arbeitet seit 2014 in Berlin. Stacy.o's Bilder sind auf Leinwand verbannte Emotionen, die den Betrachter zur Reflexion seiner selbst sowie seiner Umwelt herausfordern. Sie spielt mit dem Gegensatz zwischen Hart und Weich oder Gut und Böse und schafft durch deren Verbindung eine surreale Wirklichkeit. Technisch erzeugt sie diesen Effekt durch den Kontrast zwischen transparenten und deckenden Partien sowie realistisch herausgearbeiteten und roh belassenen Bereichen. "Meist inspirieren aktuelle Ereignisse meine Arbeit. Malen ist meine Art, mich damit auseinanderzusetzen. Es ist wie das Verbannen von Gefühlen, die man auf einem Stück Leinwand einsperrt. Meine Bilder sind keine Wanddekoration ... es geht nicht darum, ein properes Haus hübscher zu machen ... Malen ist eher wie Krieg. Es geht um eine ehrliche Sicht auf die Gesellschaft. Die Leute sollen denken und fühlen, wenn sie meine Werke anschauen. Betrachte ich ein Kunstwerk, ist es das Können, gemixt mit einer riesigen Dosis Rebellion, was mich anzieht. Genau das will ich schaffen."

Born 1982 in Bielefeld, Germany. Lives and works in Berlin since 2014. Stacy.o's paintings are exaggerated emotions on canvas that challenge the viewer to reflect on himself and his environment. In each of her images, she plays with the contrast between hard and soft, or good and evil, and creates through their connection a surreal reality. Technically, she creates this effect by the contrast between transparent and covering parts as well as realistically worked out and raw left-over areas. "My work is mostly inspired by current events. To paint, is my way to come to terms with things that are happening. It's like banishing emotions and caging them up within a piece of canvas. My paintings aren't meant as wall decoration ... it's not about making a neat house look nicer ... to paint is more like warfare. It's about an honest view on society. I want people to think and feel when they look at my works. What attracts me when I view a piece of art, are skills mixed with a huge dose of rebellion. And that's exactly, what I want to create." www.stacy-o.com



Die Götter, denen wir dienen 2 & 1, 2016, Acryl auf Leinwand, je 200 x 140 cm
These gods we serve 2 & 1, 2016, acrylic on canvas, each 200 x 140 cm