

NordArt 2017

www.nordart.de



Justine Otto

Polen/Deutschland/Poland/Germany

Geboren 1974 in Zabrze, Polen. 1996–2003 Freie Malerei, Staatliche Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt a. M. (Meisterschülerin). Preise u.a.: 2014 Phillips Emerging Artist Prize, Washington D.C., USA. 2013 Rolf Seisser Preis des Lions Clubs Frankfurt. 2010 Lukas Stipendium. 2006 Volker-Hinniger Preis der Stadtgalerie Bamberg. 2000 AEG Kunstpreis Ökologie. Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland u.a.: 2017 Frauenmuseum Wiesbaden. 2016 Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm; Yetsincenter Ekaterinburg, Russland; Zionskirche Berlin. 2015 Goetheinstitut, Washington D.C; Kunstverein Duisburg; Kunsthaus Apolda. 2014 Städtische Galerie Fürth; Haus am Lützowplatz, Berlin; Bayer Kulturhaus, Leverkusen. 2013 Museum Franz Gertsch, Schweiz; Kunstmuseum Bochum. 2012 Kunsthalle Jesuitenkirche Aschaffenburg; Museen der Stadt Dachau. 2011 Kunsthalle Darmstadt. "Justine Otto schafft eine Realität, die weder überzogen noch pathetisch ist, sondern kalt den Nerv einer Gegenwart trifft, in der Gegensätze entweder eingebnet sind oder explodieren..." (J.-C. Ammann)

Born 1974 in Zabrze, Poland. 1996–2003 Free Painting ("Meisterschülerin"), Statedelschule, Frankfurt a. M. (DE). Prizes a.o.: 2014 Phillips Emerging Artist Prize, Washington D.C., USA. 2013 Rolf Seisser Prize of the Lions Club Frankfurt. 2010 Lukas scholarship (DE). 2006 Volker-Hinniger Prize of the City Gallery of Bamberg. 2000 AEG Ecology Art Prize. Numerous exhibitions at home and abroad include: 2017 Frauenmuseum Wiesbaden. 2016 Edwin Scharff Museum, Neu-Ulm; Yetsincenter Ekaterinburg, Russia; Zionskirche Berlin. 2015 Goetheinstitut, Washington D.C.; Art Association Duisburg; Kunsthaus Apolda. 2014 Municipal Gallery Fürth; Haus am Lützowplatz, Berlin; Bayer Kulturhaus, Leverkusen. 2013 Museum Franz Gertsch, Switzerland; Art Museum Bochum. 2012 Fine Art Museum Jesuitenkirche Aschaffenburg; Museums of the City of Dachau. 2011 Fine Art Museum Darmstadt. "Justine Otto creates a reality that is neither overdone nor pathetic, but that touches a nerve in a present time in which extremes are either embedded or exploding..." (J.-C. Ammann) www.justineotto.de



Fourth Corner, 2013, Öl auf Leinwand, 130 x 160 cm
Fourth Corner, 2013, oil on canvas, 130 x 160 cm