

# NordArt 2017

www.nordart.de



أشرف بزناني

**Achraf Baznani**

Marokko/Morocco

Achraf Baznani wurde in Marrakesch geboren und ist ein autodidaktischer, künstlerischer Fotograf. Er nutzt seine eigene Fantasiewelt, um faszinierende Kunst zu kreieren. Er spielt mit dem Maßstab und der Proportion, um inszenierte Bilder zu schaffen (Mise en Scène), die traumhaft, introspektiv und ein bisschen verrückt sind. Seine Bilder wurden von Kunst- und Fotografie-Liebhabern gelobt, Hunderttausende folgen ihm online. Er liebt den Surrealismus, da dieser ein Mittel ist, sich von der Realität abzukoppeln. Seine Werke wurden in verschiedenen Zeitschriften weltweit präsentiert. Baznani ist der erste Künstler in der arabischen Welt, der ein Kunstbuch über surreale Bildwelten veröffentlichte. Die Fotografie von Achraf Baznani hat weltweiten Beifall für ihre bemerkenswerte Vielfalt erhalten. Er wurde mit dem Internationalen Colosseo Award in Italien und dem Kunst-Heute-Preis in Deutschland ausgezeichnet. Seine Arbeit wurde in Deutschland, USA, Frankreich, Marokko, Ungarn, Elfenbeinküste und Portugal ausgestellt.

Achraf Baznani was born in Marrakesh and is an autodidactic artist photographer. He uses his own imaginative worlds to create fascinating art. He plays with scale and proportion to create mise-en-scène that are dreamlike, introspective and a little bit whimsical. His images have been praised by art and photography lovers, hundreds of thousands of them follow him online. He loves surrealism as it is a means to disconnect from reality. His works were featured in various magazines worldwide. Baznani is best known for being the first artist in the Arab world to publish an art book based on surreal imagery. Achraf Baznani's photography has received worldwide acclaim for a remarkably diverse array of work. He has been awarded the International Colosseo Award in Italy and the "Kunst Heute" Award in Germany. His work has been exhibited in Germany, USA, France, Morocco, Hungary, Ivory Coast and Portugal. [www.baznani.com](http://www.baznani.com)



Das unvermeidliche Ende, 2016, digitale Fotografie, 30 x 30 cm

The Inevitable End, 2016, digital photography, 30 x 30 cm