



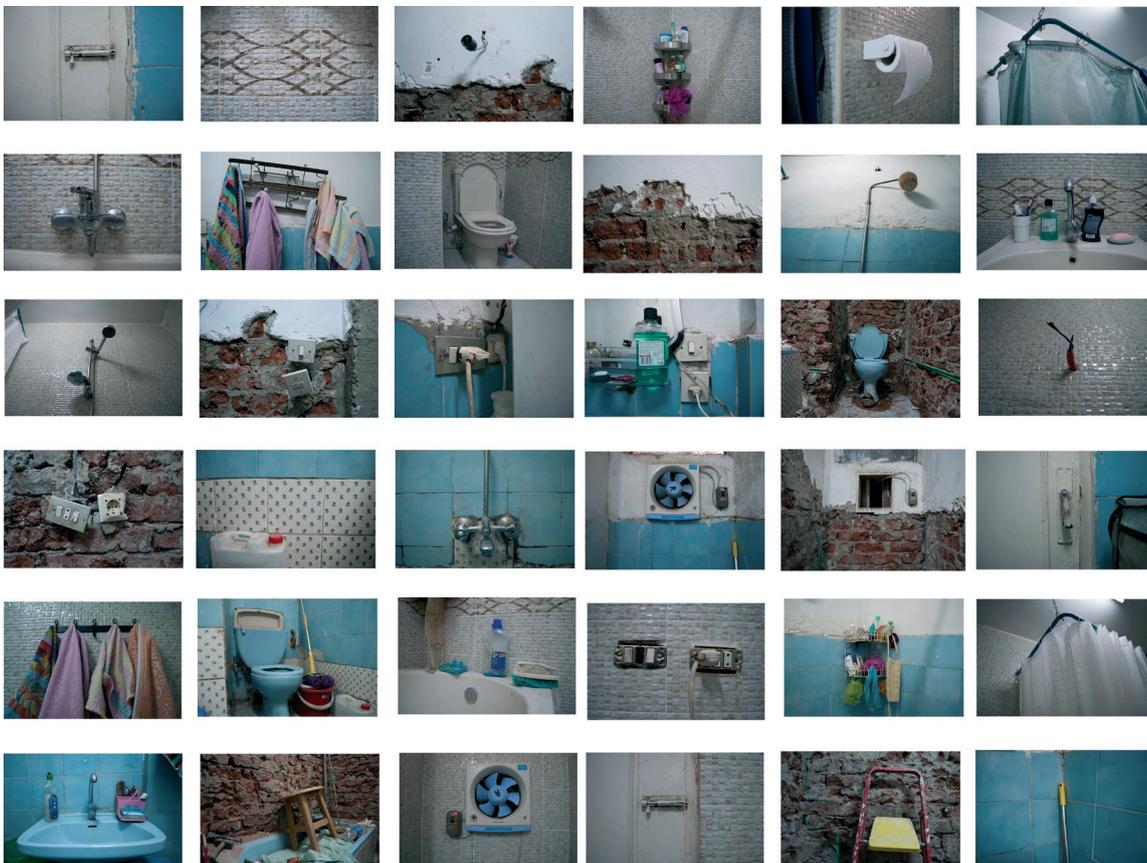
Nourhan Maayouf

Ägypten/Egypt

نورهان معيوف

Geboren 1990, Wohnsitz in Kairo. Hauptpreis-Gewinnerin bei Barclays L'Atelier 2016. Ihr Arbeitsfokus liegt auf der inszenierten Fotografie, die auf minimalistischen Methoden und Selbstporträts beruht. Zwei zentrale Interessen verbinden ihre Methoden: die Erfahrungen Zuhause und die Natur der familiären versus nicht-familiären Beziehungen. Kommunikation, Objektivierung und Intimität bilden die Themen ihrer Arbeit, inspiriert vor allem durch ihr häusliches Privatleben, ihre Beziehungen und ihre Erziehung. In "Mein Badezimmer" (2016), ihr erstes nichtinszeniertes Werk, nahm sie ihr eigenes Bad zum Gegenstand der Analyse und beobachtete, das dieses sie stark verunsicherte, mit dem Ergebnis, dass sie auf Distanz zu anderen Menschen ging. Sie überwand diesen heiklen Punkt indem sie die Details ihres alten Bades, den Prozess der Renovierung und das neue Bild des Bades fotografierte. "Mein Badezimmer" ist eine dreiteilige Foto-Serie, die sich mit dem Thema Unsicherheit beschäftigt: wie sie auftaucht, sich entwickelt und überwunden wird."

Born 1990, based in Cairo, Egypt. Winner of Barclays L'Atelier 2016 major award. She specializes in staged photography, relying on minimalist methods and self-portraits. Two central interests tie her methods: experiences within the home and the nature of familial versus non-familial relationships. Topics such as communication, objectification and intimacy were captured in her work, inspired primarily by her personal home life, relationships and upbringing. In "My Bathroom" (2016), her first non-staged work, she took her own bathroom as the object of analysis and observed how it represented a major insecurity to her, which resulted in distancing herself from people. She overcame this sensitive issue by challenging herself to shoot the details of her old bathroom, the process of renovating it, and the new image of the bathroom. "My Bathroom" is a three-part photography series, addressing the subject of insecurity: how it emerges, develops, and is overcome." www.nourhanmaayouf.com



Mein Badezimmer, 2016, digitale Fotografie auf Leichtschaumplatte, 36-teilig, je 16 x 25 cm

My bathroom, 2016, digital photography on foam board, 36 parts, each 16 x 25 cm