

NordArt 2017

www.nordart.de



## Verena Andrea Prenner

Österreich/Austria

Soziologin und Fotografin, geboren und aufgewachsen in Österreich. Master in Soziologie. Ihre Abschlussarbeit erhielt den 2. Preis, "Himmel auf Erden – Sexarbeiter im Spannungsfeld zwischen sozialem Stigma und notwendigem Dienst" bestand aus einer Interview- und Fotoserie mit Sexarbeiterinnen in Bordellen im Wiener Rotlichtviertel. Nach dem Studium zog sie in den Mittleren Osten, wo sie arbeitete und an verschiedenen Orten lebte; im letzten Jahr in einem palästinensischen Flüchtlingslager, in dem sie künstlerisch fotografierte und wissenschaftlich forschte und zusammen mit einem palästinensischen Fotografen muslimische Hochzeiten fotografierte. In ihrer wöchentlichen Kolumne "Notizen aus dem Nahen Osten" für eine österreichische Zeitung schrieb sie über Gesellschaft, Kultur, Kunst und Leben in einer Konfliktregion. In ihre Fotografien bezieht sie häufig Amateure oder Zufallsbekanntschaften mit ein, um ihre Sichtweisen von Gesellschaften in Form von Bühnenbildern auszudrücken. Sie arbeitet derzeit an Kunstprojekten und Auftragsarbeiten in Österreich und im Mittleren Osten.

Sociologist and photographer, born and raised in Austria. She finished her Masters in Sociology with a thesis titled "Heaven on Earth – Sex Workers in the Field of Tension between Social Stigma and Necessary Service". It comprised an interview and photography series with sex workers in brothels in the Viennese red light district. After her studies, she moved to the Middle East, where she was working and living in various places; for the last year in a Palestinian refugee camp. There she was implementing artistic photography and sociological research and photographed Muslim weddings along with a Palestinian photographer. She also wrote a weekly column, "Notes from the Middle East" for an Austrian newspaper, which contained articles about society, culture, art and life in a conflict region. In her photographic work she frequently includes non-professionals or casual passers-by to express individual reflections or views of societies in the form of stage settings. She currently works on art projects as well as commissions in Austria and in the Middle East. [www.verenaprenner.com](http://www.verenaprenner.com)



Europe Now III, 2013, analoge Fotografie, 50 x 50 cm  
Europe Now III, 2013, analogue photography, 50 x 50 cm