



## Marion Linke

Deutschland/Schweiz/Germany/Switzerland

Geboren 1951 in Deutschland. Lebt in der Schweiz. Studium der Glasveredelungstechnik und Kunstverglasung. Realisierung von Kirchenfenstern. Freiberuflich bildende Künstlerin seit 1978. Installationen in Kunsträumen und im öffentlichen Raum, Objektkunst und Zeichnungen. Auszeichnung mit dem St. Leopold Friedenspreis 2012, Kunstpreis für humanitäres Engagement in der Kunst zum Thema "Menschenwürde contra Zynismus". Ausstellungsauswahl: Bern, Dachau, Offenbach, Remagen, Weimar, Wien. Marion Linkes Kunstprojekte reflektieren gesellschaftliche, politische Prozesse und Ereignisse. Mit ihren bildnerischen Mitteln leistet sie einen aktuellen künstlerischen Beitrag, durch den die Betrachter ihrer Arbeiten aufgefordert werden, am gegenwärtigen gesellschaftlichen Diskurs teilzunehmen und eigene Standpunkte zu entwickeln. Marion Linkes Objekte zeichnen sich durch schillernde Ambivalenz, Glanz und Schrecken aus. Bei näherer Betrachtung der irritierenden Wirkung der Exponate entstehen innere Bilder und Zusammenhänge.

Born in 1951 in Germany. Lives in Switzerland. Study of glass finishing technology and artificial glazing. Realization of church windows. Freelance artist since 1978. Installations in art spaces and the public space, object art and drawings. Awarded with the St. Leopold Peace Prize 2012, art prize for humanitarian engagement in art on the topic "Human dignity against cynicism". Exhibition selection: Bern, Dachau, Offenbach, Remagen, Weimar, Vienna. Marion Linke's art projects reflect social, political processes and events. With her pictorial means, she contributes an actual artistic contribution by which the viewers of her works are invited to participate in the current social discourse and develop their own position. Marion Linke's objects are distinguished by their shimmering ambivalence, brilliance and fright. On closer examination of the irritating effect of the exhibits, inner images and connections arise. [www.linke-marx.ch](http://www.linke-marx.ch)



**Fette Beute**, 2005, Installation: Patronenhülsenobjekte, 5-teilig, Fläche: ca. 500 x 600 cm

**Fat Loot**, 2005, installation: cartridge sleeves objects, 5 parts, surface: approx. 500 x 600 cm