



Natasha von Braun Наташа фон Браун
Russland/Russia

Geboren 1984 in Moskau. Schon als Kind zeichnete und nähte sie gern. In der Schule entdeckte sie das Comic-Zeichnen und machte ihren ersten Amateurfilm. Es folgte eine professionelle Ausbildung als Animationskünstlerin mit allen Techniken der klassischen Animation; sie studierte auch die Geschichte des Weltkinos. Eine Zeit lang arbeitete sie als Malerin in einer Glaswerkstatt, als Designerin und Animationsdirektorin. Die stetige Suche nach neuen Ausdruckswegen hat von Braun zu den Puppen geführt. Nach Erlernen verschiedener Techniken in der Puppenherstellung erreichte sie für sich selbst eine neue Ebene der Gestaltung. Inspiration bieten persönliche Träume, das Kino und die Musik. Die Notwendigkeit der Verbesserung und die Suche nach innerer Balance bestimmen ihren Stil. Jede Arbeit regt zur Reflexion an, deshalb weist kein Kunstwerk zufällige Elemente auf. Ihre Arbeiten wurden in mehreren Gruppenausstellungen sowie sieben Einzelausstellungen gezeigt und befinden sich in privaten Sammlungen in den USA, Europa und Russland.

Born in 1984 in Moscow. From early childhood she was fond of drawing and sewing. In school years she was inventing and drawing comics and made her first amateur film. She completed a professional training as an animation artist with all the techniques of classical animation. Also she studied the history of world cinema. For some time she was working as a painter in the glass workshop, as a designer and animation director. The unceasing search for ways to express has led Natasha von Braun to the dolls. Having mastered the various techniques of dolls creation she has reached for herself new levels in the creation of art sculptures. She draws inspiration from personal dreams, cinema and music. Her particular style is determined by the necessity of improvement and the strive for internal balance. That is why each work inspires reflection and each artwork has no random elements. The author's portfolio includes more than a dozen group exhibitions and seven personal projects. The author's artworks are in private collections in the USA, Europe and Russia. www.natashavonbraun.com



Andrea and Dodo • Die Vögel • Wintersonne, 2014/2015, Kunststoff, diverse Materialien, 87 x 23 x 21 cm / 99 x 32 x 21 cm / 84 x 16 x 16 cm
Andrea and Dodo • The Birds • Winter Sun, 2014/2015, plastic, various materials, 87 x 23 x 21 cm / 99 x 32 x 21 cm / 84 x 16 x 16 cm