

NordArt 2017

www.nordart.de



茶拓笔

Tobias Zaft

Deutschland/China/Germany/China

Geboren 1981 in Hamburg. Zaft beschäftigt sich in seinen multimedialen Arbeiten mit dem öffentlichen Raum, urbanen Strukturen und der Rolle des Menschen. Nach seinem Kunststudium an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste in Stuttgart zog er 2007 nach Peking, wo er zwei Jahre an der Zentralen Akademie für Bildende Kunst studierte. Die Lichtinstallation "FlexiPolis" setzt sich aus einzelnen Acrylglasobjekten zusammen und reflektiert das Lebensgefühl moderner Metropolen. Die transparenten Wolkenkratzer-Skulpturen mit ihren gesichts- und geschichtslosen Fassaden können als soziale Metapher einer globalisierten Welt verstanden werden. Als modulares Stecksystem ist "FlexiPolis" auf spielerisch-ironische Weise auf grenzenloses Wachstum ausgelegt und vereint thematisch (seit dem Turmbau zu Babel) Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Über das integrierte Interface können die Betrachter per Smartphone Einfluss auf das virtuelle Innenleben von "FlexiPolis" nehmen.

Born 1981 in Hamburg, Germany. In his multimedia work, Zaft deals with public space, urban structures and the role of human beings. He came to Beijing in 2007 after graduating from the Stuttgart State Academy of Fine Arts and Design in Germany. He initially studied for two years at the Central Academy of Fine Arts in Beijing. The "FlexiPolis" lighting installation is composed of individual acrylic glass objects and reflects the attitude towards life of modern metropolises. The transparent skyscraper sculptures with their faceless facades with no history can be understood as a social metaphor of a globalized world. As a modular plug system, "FlexiPolis" in a playful-ironic manner is designed for unlimited growth and combines (since the Tower of Babel) the past, the present and the future. Via the integrated interface, the viewers can use smartphones to influence the virtual inner life of "FlexiPolis". www.tobiaszaft.com • www.flexipolis.de



FlexiPolis, 2015–2016, Stahlsockel, Acrylglas, LEDs, WLAN-Interface, Grundset: 85 x 38 x 38 cm, Höhe: 319 cm
FlexiPolis, 2015–2016, steel base, acrylic glass, LEDs, WLAN interface, basic set: 85 x 38 x 38 cm, height: 319 cm