

NordArt 2017

www.nordart.de



Anders Bonnesen

København

Geboren 1976. Studierte an der Jütländischen Kunstakademie in Aarhus und der Königlich Dänischen Kunstakademie in Kopenhagen. Er erhielt ein dreijähriges Arbeitsstipendium der Kunststiftung des Dänischen Staates und den Astrid Noack Ehrenpreis. Bei seinen Skulpturen geht es um die Interaktion des Materials mit Literatur und Sprache; Alltagsobjekte werden skulptural umwandelt. "Es ist wirklich fürchterlich, aber sie hört nicht auf zu stricken, obwohl sie genau weiß, daß alles falsch und schief gelaufen ist, und es immer schlimmer wird, sie strickt an etwas, was gar kein Schal mehr ist und lange auch keiner war, und während sie das so denkt und glaubt, es könne gar nicht schlimmer werden, wird es das doch die ganze Zeit, sie strickt bis der Haufen vor ihr nur noch Abfall ist, und sie das ganze Desaster erkennt, welches eigentlich schon viel zu groß ist - aber wenn sie jetzt aufhörte, wäre es auf jeden Fall zu spät, alles, was übrig bliebe, wäre sowieso nur ein viel zu langer Schal, der niemandem nützlich ist."

Born in 1976. Studied at the Jutland Art Academy and the Royal Danish Academy of Fine Arts. He was granted from the Danish Art Foundation and received the Astrid Noack's honorary award. His concern is the coincidence of sculpture's material with language and literature. Everyday objects are transformed sculpturally. "It is terrible, it is really terrible, and she keeps knitting and knitting and it is all wrong and she knows it but keeps knitting anyway, even though everything has gone wrong and is quickly getting worse she just keeps knitting something which is no longer a scarf and has not been one for a very long time, and all the while she keeps thinking that at least now it cannot get any worse, but it can and it does all the time, even though she keeps knitting until the pile in front of her is a mess, she sees it, a disaster, and it keeps growing and growing, even though it is already too big, but if she were to stop now it would be too late anyway, if she binds off now all she will be left with is a scarf that is far too long and not for anybody." <http://andersbonnesen.dk>



Schal 2, 2015, gehäkelttes Baumwollgarn, ca. 15 x 2500 cm

Scarf 2, 2015, crocheted cotton yarn, appr. 15 x 2500 cm