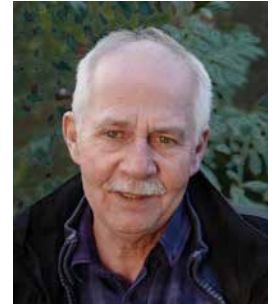


NordArt 2018

www.nordart.de



Dirk Behrens

Deutschland/Germany

"Bilder von Dirk Behrens können als imaginäre Baustellen oder Baustellen des Imaginären begriffen werden, die mit der Anmutung von Wirklichkeitsnähe spielen und den Betrachter Detail für Detail mit seiner Konstruktion einer Bildwahrheit auf der Basis zugespielter Impulse konfrontieren. Haben wir in diesen Bildern erst einmal an Einzelheiten angedockt, wird deutlich, dass sich hier alles einer Gesamtsicht entzieht, nichts ist wirklich greifbar und kaum etwas ist genau beschreibbar. Der Betrachter merkt allmählich, dass die Dinge nur dadurch Begriff und Bedeutung erlangen, nur dadurch real werden, dass er ihnen einen Zusammenhang zuschreibt. Dieser Zusammenhang wird durch die Perspektive in den Bildern und die damit beschriebene räumliche Situation als eigentliches Hauptmotiv der Bilder hergestellt." (Dr. Rainer Beßling, 2017)

Geboren 1954 in Bremerhaven. 1975–1982 Studium an der HBK Braunschweig. Wohnt in Stade und arbeitet im Atelier in Harsefeld-Issendorf.

"Dirk Behrens' paintings may be perceived as either imaginary building sites or building sites of the imaginary. They playfully create the impression of being close to reality and detail by detail confront the viewer with his construction of a pictorial truth on the basis of the impulses given. Once we have docked on to the details in these paintings, it becomes clear that an overall vision eludes us, nothing is really tangible and hardly anything can be precisely described. The viewer gradually comes to realize that things only acquire understanding and meaning, that they only become real because he attributes connection to them. This connection, attained by the perspective in the paintings and the spacial situation it describes, forms the actual main motif of the paintings." (Dr. Rainer Beßling, 2017)

Born 1954 in Bremerhaven. 1975–1982 studied at HBK Braunschweig. Lives in Stade and works in his studio in Harsefeld-Issendorf. www.dirkbehrens.de



Bausstelle mit Pfeiler, 2017, Öl auf Leinwand, 120 x 160 cm
Building site with pillar, 2017, oil on canvas, 120 x 160 cm