



Dalva Duarte

Brasilien/Frankreich/Brazil/France

Dalva Duarte wurde 1949 in Brasilien geboren. Sie studierte an der École nationale supérieure des beaux-arts in Paris. Wichtige Preise sind u. a. der Grand Prix de Rouen in Frankreich und der Moretti Award in den USA. Sie hat weltweit ausgestellt: Grand Palais in Paris; Art Miami; Museum of Coral Springs in Florida; Musée de Luxembourg und Musée de Rouen in Frankreich sowie weitere Galerien in den USA, Frankreich, Brasilien und England. 2013 widmete das Château-Musée de Tournon ihrer Arbeit eine Retrospektive. Nach Aufhalten in Brasilien, Spanien, Portugal, Italien, Amerika und England lebt sie jetzt in Südfrankreich, wo sie eine alte Seidenmühle in ein großes Atelier mit Räumen für Konzerte und Ausstellungen umgewandelt hat. 2017 nahm sie an neun Ausstellungen teil, u. a. in Berlin (Galerie Verein Berliner Künstler), Paris (Einzelshow in der Galerie Bettina von Arnim), Lyon (Palais de Bondy) und im fünften Jahr an der NordArt in Deutschland.

Dalva Duarte was born in Brazil in 1949. She studied at the École nationale supérieure des beaux-arts in Paris. Her most important awards include the Grand Prix de Rouen in France and the Moretti Award in the USA. She has exhibited her work widely: the Grand Palais in Paris; Art Miami; Museum of Coral Springs in Florida; Musée de Luxembourg (France); Musée de Rouen (France) and other galleries in the United States, France, Brazil, and England. In 2013, the Château-Musée de Tournon dedicated a retrospective exhibition to her art. After living in Brazil, Spain, Portugal, Italy, America and England, she now lives in the south of France in an old silk mill which she converted to a large studio and spaces for concerts and art exhibits. In 2017 Duarte participated in nine exhibitions including shows in Berlin (Galerie Verein Berliner Künstler), Paris (solo show at Galerie Bettina von Arnim), Lyon (Palais de Bondy), and for the fifth year at NordArt in Germany.

www.dalva-duarte.com



Königin des Chaos, 2017, Öl auf Leinwand, 254 x 960 cm (Abbildung des mittleren Teils, 254 x 320 cm)

Queen of Chaos, 2017, oil on canvas, 254 x 960 cm (image of the middle panel 254 x 320 cm)