



Jansel Figueroa

Kolumbien/Colombia

Jansel Figueroa möchte die Verteilung und Grenzen der Natur in Städten aufzeigen. "Ruderal" kommt aus dem Lateinischen und bedeutet Schutt. Auch bezeichnet man damit eine Art der Vegetation, die sich auf natürlichen oder künstlich verursachten Brachflächen breitmacht. Mit den grünen Ruderalinseln in seinen Bildern beschreibt der Künstler auch vom Menschen geschaffene Formen und Strukturen. Grün betont die Stadtlandschaft und verleiht ihr physische Form. Wie eine grüne Wand, die die Stadt eindämmt und nicht umgekehrt.

Geboren 1993 in Barrancabermeja, Kolumbien. Lebt und arbeitet in Medellín. Diplom Bildende Kunst der Universidad de Antioquia, Medellín (2011–2017). Hat seine Arbeiten bereits in zwei Einzel- und 20 Gruppenausstellungen gezeigt und zwei Preise gewonnen. Einer ist der Becas de Creación para Artistas Emergentes, verliehen vom Sekretär für Kulturfragen von Medellín.

Jansel Figueroa aims to exemplify the distribution and limits of nature around cities. The word "ruderal" comes from the Latin "rudus", meaning rubble. It also refers to a certain kind of vegetation that starts growing after a natural or man-made disruption in the land- or cityscape (wasteland). The green islands of his paintings are ruderal vegetation and also a way for the artist to describe shapes and structures made by humans. Green emphasizes the cityscape, giving it physical form. It's like a natural green wall containing the city, not vice versa.

Born 1993 in Barrancabermeja, Colombia. Lives and works in Medellín. He holds a degree in Visual Arts from the Universidad de Antioquia, Medellín (2011–2017). Figueroa has so far shown work in three solo and 20 group exhibitions, winning two prizes. One is the Becas de Creación para Artistas Emergentes, awarded by the Medellín Secretary of Culture. www.behance.net/JanselFigueroa



Ruderal 5, 2016, Öl auf Holz, 120 x 200 cm

Ruderal 5, 2016, oil on wood panel, 120 x 200 cm