



Sara Ghazi Asadollahi

Iran

"Einsame Herrenhäuser, Wüsteneien, die übriggebliebenen Stücke der Zeit. In einem Land, erfüllt vom Duft melancholischer Stille, verwischt etwas aus einem vergangenen Geschlecht, mit blauen und rötlichen Schatten, blassen Formen, alt und voller Verlangen, die Fingerabdrücke, die die Zeit hinterließ. Etwas drängt die Teile der Geschichte am Fuße der Mauern in eine unbekannte Zukunft."

Sara Ghazi wurde 1984 im Iran geboren. Sie erhielt ihren BA und MA von der Teheraner Kunst-Universität. Zurzeit studiert sie im MA Fine Art-Programm der Washington University in Saint Louis, USA.

سارا قاضی اسدالهی

"Lonely mansions, wilderness lands, the remaining pieces of time. In a land filled with the perfume of melancholy silence, something of past gender, with blue and reddish shadows, with faded shapes, old and full of desire, wipes out the fingerprints time has left behind. And these are the pieces of history that at the foot of the walls are driven into an unknown future."

Sara Ghazi was born in Iran in 1984. She acquired her BA and MA in Painting at Tehran Art University. Presently she is studying for an MA Fine Art at Washington University in Saint Louis, USA. <http://saraghaziart.com>



Ohne Titel, 2016, Öl auf Leinwand, 100 x 120 cm

Untitled, 2016, oil on canvas, 100 x 120 cm