



Victor J. Gomez

Kuba/USA/Cuba/USA

"Auf der Suche nach unterschiedlichen Ausdrucksformen entfernte ich mich vom Realismus, verlor das Interesse daran. Ich tauchte in die reine Formenwelt ein, wollte nichts anderes als Freude an der Form ausdrücken, Gestaltungen betonen, die mein Geist aus meinen formalen Erfahrungen schöpfte. Ich wollte nicht Realität wiedergeben, sondern meine innere Unruhe, mein gesammeltes Wissen formen und so formale Lösungen finden, die meine Lebenserfahrung als Künstler widerspiegeln, den alten Pfad mit einem neuen verbinden."

Geboren 1941 in Havanna, Kuba. Studium an der San Alejandro Kunstschule. Arbeit beim Kulturministerium in Havanna. Mitglied Nationale Schriftsteller- und Künstlergewerkschaft Kuba. Über ein Dutzend Einzel- und 80 Gruppenausstellungen in Kuba. 1980 Übersiedlung in die USA, 1986 Gründung Miami Press Printmaking Workshop. Seit 1991 Teilnahme an vielen hochrangigen Druckgrafik- und anderen Kunstevents. Gomez' Arbeiten wurden an vielen Orten ausgestellt, befinden sich in Museumssammlungen weltweit und wurden oft ausgezeichnet.

"After exploring different ways of expression, I started to drift from realism and lose interest in it. I began delving into the world of pure form, trying not to convey anything other than a mere formal joy, emphasizing designs my mind drew from my formal experiences. I do not want to repeat or recreate reality but rather to shape my inner restlessness and accumulated knowledge to create formal solutions which sum up my life experience as an artist, joining my old path with the new one to come."

Born 1941 in Havana, Cuba. Studied at San Alejandro School of Fine Art. Worked for Ministry of Culture in Havana. Member National Union of Writers and Artist of Cuba. More than a dozen solo and 80 group shows in Cuba. 1980 settled in the US, set up Miami Press Printmaking Workshop in 1986. From 1991 participated in many top-ranking international printmaking and other artistic events. His work has been widely exhibited, forms part of museum collections worldwide and has won Gomez many prizes. www.fineartbiblio.com



Durch Intuition • Nach einer Weile, 2017, Öl-Monotypie auf Papier, je 85 x 57 cm
Through Intuition • After a while, 2017, oil monotype on paper, each 85 x 57 cm