

NordArt 2018

www.nordart.de



전기숙

Gisuk Jeon

Südkorea/South Korea

"Mein langfristiges Thema sind unterschiedliche Perspektiven und Auslegungen desselben Geschehens aufgrund ungewisser Erinnerungen sowie relativer Positionen. Anfangs zeigte ich in dieser Arbeit die Unterschiede mithilfe der Facettenaugen von Insekten. Inzwischen wiederhole ich zufällig gefundene Fotos der 1930er Jahre, bei denen kleine Differenzen auftreten. Obwohl meine eigene räumliche und zeitliche Lage gänzlich anders sind, erinnern sie mich dennoch an unerklärliche Bilder. Die abgebildeten Fotos verbinden lediglich zwei Punkte der Vergangenheit und der Gegenwart, gleich einer Zeitmaschine, und sind keine Wiedergabe eines tatsächlichen Moments. Zeitgenossen entwickeln ihre Vorstellungskraft in der Äußerung von Ideen und Meinungen zu den Aufzeichnungen und Fotos anderer. Außerdem misstrauen sie ihren eigenen Erinnerungen. Vollständige Bildinterpretationen werden unmöglich und fahrlässig."

1978 in Südkorea geboren. Lebt und arbeitet in Seoul. Abschluss der Sungkyunkwan University.

"Different perspectives and interpretations of the same events caused by uncertain memories and other relative positions have been my long-held theme. I started this work showing the differences using the composite structure of an insect's eyes as a tool. Now I focus on a repetition of images with differences, appropriating images from 1930s European photos that I got by chance. Although my current spatial and temporal situation is far from the photos, they remind me of inexplicable images. The images in the photos only link two points in the past and the present, just like a time machine rather than a realistic representation of an actual moment. Contemporary people develop their imagination by expressing their ideas and opinions on others' records and photos. Furthermore, they become suspicious of their own memories. Any complete interpretations of images will be impossible and reckless."

Born in South Korea in 1978. Lives and works in Seoul. Graduated from Sungkyunkwan University. <http://jeongisuk.tistory.com>



Das Floß der Medusa, 2014, Öl auf Leinwand, 194 x 391 cm
The Raft of Medusa, 2014, oil on canvas, 194 x 391 cm