



Micha Karlewski

Schweden/Sweden

Verlassene Orte sind Karlewskis Motive, wie zum Beispiel alte Industriehallen. Ein Schwerpunkt dabei sind von der Natur zusehends rückeroberte, mit Grün überzogene Betonstücke. Er malt die Epoche des Industrialismus im Verfall mit allen Hinterlassenschaften des modernen Menschen am Rande der Zivilisation. Der Buchstabe "F" in den Gemäldetiteln bezieht sich auf eine alte, heute nicht mehr existierende Werft in Stockholm mit dem Namen "Finnboda Vary". Karlewskis Atelier befand sich elf Jahre in diesem Werftgebäude. Das leuchtende Zeichen der Werft war einst ein Neonröhren-F, welches sich heute noch im Besitz des Künstlers befindet.

In Aarhus geboren, aufgewachsen in Schweden, Deutschland, Frankreich und der Schweiz. Aktuell hauptsächlich in Stockholm und auf dem Land in Värmland lebend. Künstlerisch tätig für Theater, Film und Ausstellungen, als freiberuflicher Landschaftsmaler, Bildhauer und Bühnenbildner in Stockholm, Torshavn, Lille, Kautokeino, Kopenhagen. In den letzten Jahren intensive Arbeit an Gemälden.

Micha Karlewski's motifs are abandoned places. Concrete pieces reclaimed by nature and covered with green are a main topic. He paints the dereliction of the industrial era with all the remnants left behind by modern man at the edge of civilization. The letter "F" of his paintings' titles refers to an old shipyard building at "Finnboda Vary" wharf in Stockholm which is today no longer in existence in which Karlewski's studio was situated for eleven years. The bright shining sign of the wharf used to be a neon "F" still in the artist's possession to this day.

Born in Aarhus, raised in Sweden, Germany, France and Switzerland. Now mainly lives in Stockholm and in the country in Värmland. Artistic work for theatre, film and exhibitions and as a freelance landscape painter, sculptor and set designer in Stockholm, Torshavn, Lille, Kautokeino, Copenhagen. In recent years dedicated work on his paintings.



F-1, 2017, Vinylfarben auf Leinwand, 254 x 254 cm

F-1, 2017, vinyl colors on canvas, 254 x 254 cm