

# NordArt 2018

www.nordart.de



김영배

Young-Bae Kim

Südkorea/Deutschland/South Korea/Germany

Kim Young-Bae konzentriert sich in seinen Gemälden auf das Spiel der Elemente, auf Wellen, Licht und Luft. Die Werke atmen kontemplative Ruhe und tragen bisweilen auch melancholische Züge. Unberührte, regungslose, fast leere Räume voll schimmernden Lichts verweisen sowohl auf westliche als auch östliche Kunst. Aus dem Westen stammt der Perlglanz des Lichts, das auf, in und durch alles reflektiert wird, wie etwa bei Vermeer und anderen Meistern. Aus dem Osten stammt der Negativraum, der, man kennt es von asiatischen Tuschezeichnungen, mit einem einzigen Pinselstrich zum Leben erweckt werden kann.

1960 geboren in Mun Gyong, Korea. Studium Yeong Nam Universität, Korea. Studium Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Meisterschüler bei Prof. A. D. Gorella. Lebt und arbeitet in Deutschland. Einzelausstellungen in Südkorea, Deutschland, USA, Großbritannien. Auszeichnungen: 1995 "Heinrich der Löwe"-Preis, Braunschweig; 1995 Arbeitsstipendium Künstlerhaus Meinersen; 1993 Galerie Alpirsbacher Preis.

Kim Young-Bae's painting home in on the play of the elements, on waves and ripples, light and air. The works breathe contemplative calm and at times show traces of melancholia. Undisturbed, nearly empty spaces devoid of movement but filled with shimmering light contain references to both Western and Eastern art. From the West stems the pearlescence of light reflected on, in and through everything as in works by Vermeer and other masters. The treatment of negative space originates from the East where, as we know from Asian ink drawings, a single brushstroke can bring the entire surroundings to life.

Born 1960 in Mun Gyong, South Korea. Studied at Yeong Nam University, Korea, and University of Fine Arts, Braunschweig, Germany in the master class of Prof. A. D. Gorella. Lives and works in Germany. Solo exhibitions in South Korea, Germany, the USA, Great Britain. Awards: 1995 "Heinrich der Löwe" Prize, Braunschweig; 1995 work scholarship Künstlerhaus Meinersen; 1993 Galerie Alpirsbacher Prize.  
[www.ybkim.com](http://www.ybkim.com)



Frühling, 2014, Öl auf Leinwand, 100 x 140 cm  
Spring, 2014, oil on canvas, 100 x 140 cm