



Nguyen Dinh Vu
Vietnam

Nguyễn Đình Vũ

"Der Mensch ist ständigem Wandel unterworfen. Er ist in einem Netz aus sozialen, technischen, biologischen, künstlerischen, politischen und historischen Komponenten gefangen. Je schneller sich eine Gesellschaft entwickelt, desto komplexer und multidimensionaler wird dieses Spannungsfeld." Gemalt mit Acrylfarbe auf Zeitungspapier auf Leinwand, entfalten sich vor unseren Augen prachtvolle, an traditionelle östliche Malerei anknüpfende Szenerien, in denen das vorherrschende Ultramarin, Weiß und Gold von anderen, klaren Farben ergänzt werden. Darin erscheinen modern uniform gekleidete, statueske Figuren, deren Köpfe Kuben sind und die keinerlei Persönlichkeit mehr aufweisen. (Almut Rix)

1980 geboren in Thai Nguyen, Vietnam. Lebt und arbeitet in Hanoi. 2008 BA an der Hochschule für Bildende Künste Vietnam, Hanoi; 2013 MA daselbst. Einzelausstellung 2015 "Box it up", A Gallery, Hongkong. Zahlreiche weitere Ausstellungen in Vietnam, Thailand, Korea, Dänemark und Deutschland.

"Humanity is subject to constant change. It is caught in a web made up of social, technological, biological, artistic, political and historic components. The faster a society progresses, the more complex and multidimensional this field of tension will become." Painted in acrylic on newspaper on canvas, magnificent sceneries unfold before our eyes, steeped in traditions of Eastern painting, in which the predominant ultramarine, white and gold are complemented by other bright colours. In them appear modern uniformly clad statuesque figures with boxes instead of heads, lacking any kind of personality. (Almut Rix)

Born 1980 in Thai Nguyen, Vietnam. Lives and works in Hanoi. 2008 BA from Vietnam University of Fine Arts, Hanoi; 2013 MA there. Solo exhibition 2015 "Box it up", A Gallery, Hong Kong. Numerous other exhibitions in Vietnam, Thailand, Korea, Denmark and Germany.

<http://hoasivu.wix.com/nguyendinhvu> • www.kaysertradegalleries.com



Frühlingsmelodie, 2017, Acryl, Zeitungspapier auf Leinwand, 174 x 360 cm
Spring Melody, 2017, acrylic, newspaper on canvas, 174 x 360 cm