



Barana Saadat

Iran

بارانا سعادت

Barana Saadats Bilder aus der Kollektion "Metamorphism" beziehen sich auf die *conditio humana* der Postmoderne. Sie repräsentieren und enthüllen ernste verborgene Gefühle wie Zweifel, Ergebung, Misstrauen gegenüber Philosophie, Religion und Ideologie. Dabei wird auch der ständige Verlust an Werten in der Welt reflektiert. Akribische kunstgeschichtliche Forschung führte die Künstlerin zur Entwicklung einer neuen Methode der künstlerisch-philosophischen Verknüpfungen, in der Logik zu Phänomenologie wird oder Ideen und Gedanken zu Form auf dem Gebiet der Kunst.

Geboren 1991. Ausbildung: BSc Computer Engineering. Studiert seit 2009 Ölmalerei und Zeichnen, seit 2013 unter ständiger Begleitung ihres Lehrers Siamak Azmi.

Barana Saadat's paintings from the "Metamorphism" collection refer to the condition of postmodern humanity. They represent and reveal serious hidden feelings such as doubt, surrender, mistrust of philosophy, religion and ideology, while also reflecting on a growing loss of values in our world. Painstaking research in the field of art history has led the artist to create a new method of artistic philosophical connections in which logic is converted into phenomenology or ideas and thoughts into form in the field of visual arts.

Born 1991. Education: BSc Computer Engineering. Has been studying oil painting and drawing since 2009, since 2013 under instructor Siamak Azmi's constant supervision.



Arkheh, 2017, Öl auf Leinwand, 150 x 200 cm

Arkheh, 2017, oil on canvas, 150 x 200 cm