



## Markus Rock

Deutschland/Germany

In seiner aktuellen Arbeit "Das Ich und das Andere" setzt sich Markus Rock im Besonderen mit der vielschichtigen und ambivalenten Bedeutung von Körperlichkeit für das Individuum und seine Beziehungen auseinander. Der menschliche Körper ist, je nach Perspektive, ein Objekt und gleichzeitig die Behausung des menschlichen Subjekts. Seine physische Existenz stellt eine Grenze dar, hinter welcher das Subjekt geborgen oder gefangen ist in einer Art existentieller Einsamkeit. Nie werde ich wirklich fühlen können, was mein Gegenüber fühlt; nie werde ich seinen Platz einnehmen oder ganz mit ihm vereint sein können. Es wird für mich immer das Andere bleiben, das Unergründliche. Doch ist der Körper auch das Mittel, mit diesem Anderen in Kontakt zu treten und diese mit unserer Geburt erworbene Einsamkeit zumindest partiell zu überwinden.

Markus Rock wurde 1962 in Solingen geboren. Nach 25 Jahren als freischaffender Fotograf in San Francisco, München, Paris und Barcelona, lebt und arbeitet er zurzeit in Berlin.

In his latest artistic work, "The I and the Other" he investigates the complex and contrary meanings of human physicality for the individual and for his relationships. Depending on one's perspective, the human body is an object as well as the home of the human subject. Its physical existence poses the boundaries, behind which the subject is protected and imprisoned in a sort of existential isolation. Never will I really be able to feel what another feels, never will I take his place or be fully united with him. He will always remain the other to me, the unfathomable. Yet, the body is also the means, by which to come into contact with the other and, at least, in part overcome this loneliness acquired at birth.

Markus Rock was born in 1962 in Solingen. After 25 years as a freelance photographer in San Francisco, Munich, Paris and Barcelona, he currently lives and works in Berlin. [www.markusrock.com](http://www.markusrock.com)



Das Ich und das Andere 1 & 9, 2016, Fotografie, Pigmentdruck auf Papier, montiert auf Alu-Dibond, 220 x 160 cm / 200 x 150 cm

The I and the Other 1 & 9, 2016, Photography, Pigment-Print on Paper, mounted on Alu-Dibond, 220 x 160 cm / 200 x 150 cm