

NordArt 2018

www.nordart.de



سهیل (رضا) بسطامی

Soheyl (Reza) Bastami

Iran

"Meine Laufbahn als Bildhauer begann 2009 im Selbststudium. Seit einiger Zeit konzentriere ich mich auf die Herstellung von Skulpturen aus verschiedenen Materialien. Die meisten dieser Arbeiten sind figurativ und zeigen Menschen in ihrem Bemühen, Wissen über sich selbst und die Welt um sie herum zu erlangen." Der Mensch stand schon immer im Mittelpunkt von Soheyl Bastamis Arbeiten.

1987 in Sary, Iran, geboren, studierte er zunächst Grafikdesign. Er hat an diversen internationalen Symposien und weltweiten Gruppenausstellungen teilgenommen. 2016 Einzelausstellung bei e1 Art Gallery in Teheran. Einige seiner Skulpturen sind im städtischen Raum im Iran, in Dänemark, Deutschland, der Schweiz und Italien zu sehen. Er erhielt den zweiten Preis beim Padideh Internationalen Symposium Zeitgenössischer Skulptur in Masshad, Iran, 2014; den Spezialpreis beim Internationalen Symposium für Holzskulpturen in Castello Tesino, Italien, 2017; den Biafarin Preis auf der NordArt 2017.

"I started my activities as a sculptor in 2009 by self-learning and I have been focusing on making sculptures from different materials in recent years. Most of my sculptures are figurative and the subject of my works are human beings scrambling to acquire some knowledge about themselves and the world around them." Humankind has always been a central subject of Soheyl Bastami's work.

Born in 1987 in Sary, Iran, he took Graphic Design as his major at university. He has attended several international symposiums and group exhibitions around the world. A solo exhibition was held at e1 Art Gallery in Tehran in 2016. Several of Bastami's sculptures have been installed in a number of cities in Iran, Denmark, Germany, Switzerland, and Italy. He has been awarded second prize at Padideh International Symposium of Contemporary Sculpture in Mashhad, Iran in 2014; the special prize at the International Wood Sculpture Symposium in Castello Tesino, Italy in 2017; the Biafarin Prize at NordArt 2017. www.soheylbastami.com



Knoten Nr. 1–3, 2018, Bronze, 66 x 9,5 x 11 cm / 66 x 40 x 20 cm / 81 x 9,5 x 11 cm
Knot no 1–3, 2018, bronze, 66 x 9,5 x 11 cm / 66 x 40 x 20 cm / 81 x 9,5 x 11 cm