

# NordArt 2018

www.nordart.de



רותם ריטוב

**Rotem Ritov**

Israel

Meist großformatige Mixed-Media-Installationen werfen Fragen auf zu Identität, Landschaft vs. Territorium, Grenzen und dem Einfluss politischer Realität auf individuelle Räume und Wahrnehmungen. Ihr Modulcharakter eignet sich für unterschiedlichste Räume. Inspiration und Bilder entstammen israelischen Kontexten wie Volkssagen, Landschaftsstrukturen, Geschichte, Zeitgeschehen, religiöse Symbole, Gebäude, Territorien, Grenzen und Mentalitäten.

Geboren 1974, lebt und arbeitet in Tel Aviv. BA Architektur & Erziehung, NB Haifa School of Design. Mitglied Alfred Cooperative Institute for Art & Culture. Einzelausstellungen: Alfred Gallery, Tel Aviv 2012; Bezalel7-ImageRoom 2013; Haifa Museum 2012; Gordon London Gallery, Rishon LeZion 2017. Gruppenausstellungen: Paper Biennale Muza, Tel Aviv; NordArt 2016, Deutschland; Ilana Goor Museum, Jaffa; Ein HoD Museum. The America Israel Cultural Foundation Stipendium für Malerei und Skulptur. Arbeiten in Privatsammlungen.

Questions concerning identity, landscape vs. territory, borders and how political reality influences personal space and perception are raised in mostly large scale mixed media installations. They adapt to any space due to their modular nature, drawing inspiration and imagery from Israeli contexts such as folktales, landscape patterns, history, current events, religious symbols, buildings, territory, borders and mentalities.

Born in 1974, lives and works in Tel Aviv. BA Architecture & Education from NB Haifa School of Design. Member Alfred Cooperative Institute for Art & Culture. Solo exhibitions: Alfred Gallery, Tel Aviv 2012; Bezalel7-ImageRoom 2013; Haifa Museum 2012; Gordon London Gallery, Rishon LeZion 2017. Group exhibitions: Paper Biennale Muza, Tel Aviv; NordArt 2016, Germany; Ilana Goor Museum, Jaffa; Ein HoD Museum. The America Israel Cultural Foundation Scholarship for Painting and Sculpture. Works held in private collections. [www.rotemritov.com](http://www.rotemritov.com)



**Monarch Migration**, 2017, Installation: Lack und Pigmente auf Laser geschnittenem Papier, 200-teilig, 200 x 300 cm  
**Monarch Migration**, 2017, installation: laquer and pigments on laser cut paper, 200 units, 200 x 300 cm