



Zhang Zhaohui

China

张朝晖

Geboren 1963 in Peking, China. Als Kind pflegte er die traditionelle Chinesische Kunst und erwarb im "Childrens Palace" in Peking grundlegende künstlerische Fertigkeiten. Nach Abschluss des Studiums "Museumskunde" an der Nakai Universität 1988 war er als Assistentzkurator im Nationalmuseum für Kunst tätig. Nach dem ersten Masterabschluss an der Chinesischen Kunstakademie 1992 kam er nach New York, um am Bard College das Fach "Kuratieren" zu studieren. Er kuratierte die Ausstellung "Wo Himmel und Erde sich treffen" – Xu Bing und Cai GuoQiang, als Abschlussprojekt des Studiums. In den letzten zehn Jahren kuratierte er viele zeitgenössische Kunstausstellungen in Peking, Hongkong, Guangzhou, Macao, Melbourne, Sydney, Tokio, New York und Chicago. 2008 gründete er die Künstlergruppe "Du & Ich" in Pekings 798 Kunstviertel und begann, an zahlreichen Kunstprojekten wie "Du & Ich" und "Mirrorman Series" zu arbeiten.

Born in 1963 in Beijing. He practiced traditional Chinese art when he was a child, and received basic fine art skills training in Beijing's Childrens Palace. Since graduation from the Museum Studies programme in Nakai University in 1988, he has been working in the National Museum of Fine Art as an assistant curator. Having acquired his first MA degree from the China Art Academy in 1992, he came to New York to study curatorship at Bard College. He curated "Where Heaven and Earth Meet" – Xu Bing and Cai GuoQiang as graduate project. In the last decade he has curated many contemporary art exhibitions in Beijing, Hong Kong, Guangzhou, Macau, Melbourne, Sydney, Tokyo, New York, Chicago. In 2008, he founded the "You & Me" artist group in Beijing's 798 art compound and started many art projects including "You & Me" and "Mirrorman Series".



You & Me, 2009, interaktive Installation: Edelstahl, 172 x 59 x 25 cm / 184 x 58 x 25 cm

You & Me, 2009, interactive installation: stainless steel, 172 x 59 x 25 cm / 184 x 58 x 25 cm