



Tomáš Medek

Brünn/Brno/Bruna

In den vergangenen zehn Jahren beschäftigte sich Tomáš Medek intensiv mit den neuen 3D-Techniken wie FDM Rapid Prototyping, 3D-Digitalisierung und Messung, also 3D-Drucktechnik und 3D-Scan, die es ihm ermöglichen, die komplexesten Strukturobjekte zu erstellen. Ohne diese Techniken wäre das nahezu unmöglich. Sein letztes Kunstwerk besteht gänzlich aus Verbundmaterial oder ABS-Kunststoff.

Das Hauptthema seiner aktuellen künstlerischen Darstellung ist die organische Struktur. Der Künstler findet seine Inspiration in der Natur, in natürlichen Prozessen und deren Prinzipien, in biologischen Strukturen des Lebens und gleichzeitig in Bestandteilen von organischen Strukturen. Er vervielfacht, verbindet, deformiert, formt Objekte zu organischen Strukturen, sucht nach Gemeinsamkeiten, Verbindungen und Spannungen. Er schaut unter die Oberfläche durch die Schichten hindurch in das Innerste und enthüllt innere Welten, Perspektiven und Einblicke. Nach und nach kreiert er eine Serie von Objekten, welche er als "Früchte" betitelte. Kleinformatige Skulpturen sind meistens in Bronze gegossen, auch wenn ihre Komplexität den Gießprozess sehr schwierig gestaltet und spezielle Techniken erfordert. So entstehen einzigartige und facettenreiche Kunstwerke von perfekter Handwerklichkeit.

Tomáš Medek, 1969 in Brünn geboren, studierte an der Fakultät für Bildende Künste an der Technischen Universität Brünn.

Over the last decade, Tomáš Medek has been profoundly dealing with new 3D technologies such as FDM Rapid Prototyping, 3D Digitalization and measuring, i.e. 3D print technique and 3D scan, which enable him to create the most complex structural objects. Without these techniques this would be practically unattainable. His latest artwork is entirely made from composite material or ABS plastic.

The main theme of his current artistic representation is organic structures. The artist has found inspiration in nature, natural processes and their principles, the biological structure of life and simultaneously in components of organic structures. He multiplies, connects, deforms, shapes objects into organic structures, seeks links, relations, connections and tensions. He looks under the surface through the layers into the insides and reveals inner worlds, perspectives and insights. He gradually creates series of objects which he calls "fruits". Smaller sculptures are mostly cast in bronze even when their complexity makes the casting process very difficult requiring specific techniques. Unique and multifaceted art objects showing perfect craftsmanship.

Tomáš Medek (born in 1969 in Brno) studied Faculty of Fine Arts, Technical University of Brno. www.tomasmedek.eu



Birne, 2018, ABS-Kunststoff, 84 x 200 x 80 cm

Pear, 2018, ABS plastic, 84 x 200 x 80 cm



Zwillinge, 2014, ABS-Kunststoff, 120 x 220 x 125 cm
Twins, 2014, ABS plastic, 120 x 220 x 125 cm



Pattypan Kürbisse, 2017, ABS-Kunststoff, 112 x 300 x 124 cm
Pattypan Squashes, 2017, ABS plastic, 112 x 300 x 124 cm