

NordArt 2018

www.nordart.de



刘保民

LIU Baomin

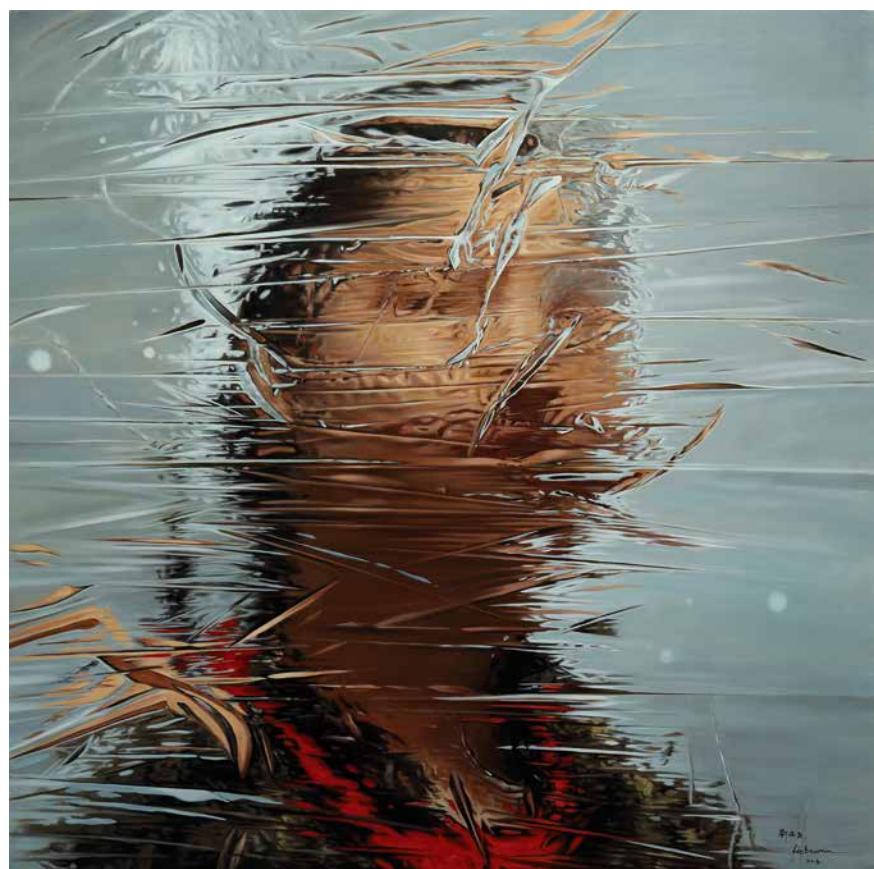
China

Den Kern Liu Baomins hyperrealistischer Gemälde bildet die Spannung zwischen Realität und Illusion. Der Betrachter nimmt das ihm gemeinhin Vertraute wie durch eine nasse Scheibe in einer ganz neuen, verzerrten Realität wahr. Eine verfremdende Schicht schiebt sich zwischen Darstellung und Betrachter, die die Objekte von ihren Themen löst und zunehmend persönliche Assoziationen zulässt. Liu präsentiert eine Realitätsillusion, die unserer Konsumgesellschaft gleicht. Er glaubt, Konsumdenken lässt uns alles bewerten, nicht nur Dinge. Wir bewerten Beziehungen, zwischenmenschliche wie gesellschaftliche, durch die Linse des Konsums, die, wie die Linse zwischen Betrachter und Bild, die Wirklichkeit verdreht und verzerrt.

1968 in Xian, Provinz Shanxi geboren. 1989 Abschluss Ölmalerei an der Kunstaakademie Xian. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen in Peking, Shanghai, Hongkong, Paris. Lebt und arbeitet als professioneller Maler in Song Zhuang, Peking.

At the core of Liu Baomin's hyper realistic oil paintings is the tension between reality and illusion. Their splitting effects give the impression of perceiving familiar things as if through wet glass in a brand new distorted reality. A layer seems to push itself between the subject and the viewer, separating objects and topics and making room for personal associations. Liu presents an illusion of reality, echoing current consumerist society. Liu believes consumerism makes us put "value" on everything, not just objects. We "value" our relationships, whether they be between people or between people and society, through the lens of consumerism. A lens just like the wet glass between his viewers and his subject matter, distorting and skewing reality.

Born 1968 in Xian, Shanxi Province. 1989, degree in oil painting from Xian Academy of Fine Arts. Numerous solo and group shows in Beijing, Shanghai, Hong Kong, Paris. Currently a professional painter, he lives in Song Zhuang, Beijing.



Magische Jugend Nr.2, 2013, Öl auf Leinwand, 200 x 200 cm
Magic Youth No.2, 2013, oil on canvas, 200 x 200 cm