



LIU Fei

China

刘飞

Glück und Verzweiflung, Schönheit und Hässlichkeit – das sind Kontraste in Liu Feis Arbeiten, in denen junge, kahlköpfige Frauen mit üppig lachenden, grotesk verzerrten Mündern und roten Lippen stereotype Hauptfiguren darstellen. Sie stecken in vorrevolutionären Schuluniformen der 1920er Jahre, für Liu eine Epoche pastoraler Unschuld. Ganz im Gegensatz sind Menschen, besonders Frauen, im heutigen Asien dem ständigen Druck der kapitalistischen Welt nach Anpassung und scheinbarem Glück unterworfen, ohne Bindungen an traditionelle Werte zu besitzen. Für Liu ist es eine Gesellschaft der Anti-Ästhetik. (Almut Rix)

Geboren 1964 in Nanjing, Provinz Jiangsu. 1989 Abschluss der Akademie der Bildenden Künste Nanjing. Lebt und arbeitet seit 1998 in Beijing. Einzelausstellungen: 2008: "The Power of Fashion", Avanthay Contemporary, Zürich; 2007: Galerie Frank Schlag & Cie., Essen; 2006: L.A. Gallery, Beijing; Deke Erh Art Center, Shanghai; 2005: Schoeni Art Gallery, Hong Kong; 2001: Red Door Gallery; China.

Happiness and despair, beauty and ugliness – contrasts found in Liu Fei's work in which young bald women, their grotesquely distorted mouths with their brightly painted lips forming lavish smiles are the stereotypical protagonists. They are clad in pre-revolutionary uniforms of the 1920s, for Liu an era of pastoral innocence. In stark contrast people, especially women, in contemporary Asia find themselves subjected to constant pressure from the capitalist world of adaption and apparent happiness, without ties to traditional values. To Liu, this is a society of anti-aesthetics. (Almut Rix)

Born 1964 in Nanjing, Province of Jiangsu. 1989 graduate from Nanjing Academy of Fine Arts. Since 1998 lives and works in Beijing. Solo exhibitions: 2008: "The Power of Fashion", Avanthay Contemporary, Zürich; 2007: Galerie Frank Schlag & Cie., Essen; 2006: L.A. Gallery, Beijing; Deke Erh Art Center, Shanghai; 2005: Schoeni Art Gallery, Hong Kong; 2001: Red Door Gallery; China.



Frauen & Waffen Nr. 27, 2007, Öl auf Leinwand, 180 x 300 cm

Women & Guns No. 27, 2007, oil on canvas, 180 x 300 cm