

NordArt 2019

www.nordart.de



Flavio Apel

Italien/Deutschland/Italy/Germany

Flavio Apel entschied sich für das Zeichnen, um mit einfachsten Mitteln sehr komplexe und rätselhafte Bilder zu erschaffen. An sich leblose Akteure erwachen in den Kompositionen seiner Bildwelten zu neuem Leben. Im Gegensatz zu den Stilleben alter Meister, die kostbare Speisen, Bestecke und Gläser auf kunstvoll herausgeputzten Tischen darstellten, bieten sich in seinen Zeichnungen verbogenes Besteck, halbvolle Suppenteller und leere Dosen auf dem weißen, oft raumgreifenden Hintergrund in aller Schönheit dar. Apels eigenwillige Vanitas-Motive, die Insekten, erscheinen in seinen Bildern häufig fragmentiert oder auf dem Rücken liegend. Trotz seines Hangs zum Perfektionismus gehen seine Bildkompositionen über die bloße Nachahmung der Außenwelt hinaus und eröffnen dem Betrachter vielfache Interpretationsansätze.

Geboren in Rom, wohnt Apel seit 1994 in Deutschland. Seit 2014 ist er als freischaffender Künstler tätig und hat an zahlreichen Kunstmesen und institutionellen Ausstellungen im In- und Ausland teilgenommen.

Flavio Apel settled on drawing in order to create very complex and enigmatic images using the simplest of tools. Characters that are per se inanimate are brought to life in the compositions of his visual world. In contrast to the old masters whose still lives depict exquisite foods, cutlery and crystal glasses on elaborately spruced-up tables, Apel's favourite subjects are deformed forks or spoons, half-empty soup bowls and empty cans which are all perfectly staged against an often expansive white background. In the artist's works, his idiosyncratic vanitas motifs, the insects, often appear fragmented or lying on their backs. Despite his tendency towards perfectionism, his compositions go far beyond mere imitation of the external world and open up to the viewer a multitude of interpretative approaches.

Born in Rome, has lived in Germany since 1994. Since 2014 he has been working as a free-lance artist and has participated in numerous art fairs and institutional exhibitions at home and abroad. www.flavioapel.com



Circe, 2018, Bleistiftzeichnung, 90 x 120 cm

Circe, 2018, pencil on paper, 90 x 120 cm