

NordArt 2019

www.nordart.de



Болдын Бадрал

Badrals Selbstporträts sind bestimmt durch nicht-figürliche Elemente, die den eigentlichen Gegenstand der Bilder – den Künstler selbst – verzerren. Er untersucht die Grenzen von individueller und künstlerischer Identität. Verschwommene, verzerrte Umrisse von Gesichtszügen, die scheinbar über die Leinwand hinauswachsen, bestimmen seine Werke. Badral hinterfragt so die Stellvertreterfunktion des Porträts – kann ein künstlerisches Porträt der individuellen Identität einer Person angemessen Ausdruck verleihen?

Geb. 1985, studierte Bildende Kunst an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar. Zahlreiche Ausstellungen: Xanadu Art Gallery, Red Ger Art Gallery, Blue-Sun iLoft Function House sowie Zanabazar Museum of Fine Art in Ulaanbaatar. Teilnahme Art Fair Beijing, China 2009; 1. Preis der Kategorie Mischtechnik der Ausstellung koreanisch-mongolischer junger Künstler in Ulaanbaatar; 1. Preis Ausstellung "Tiger Translate", organisiert vom Rat der Künste der Mongolei, unterstützt durch MCS Asia Pacific Brewery LLC. Teilnahme an der NordArt 2015. Lebt und arbeitet aktuell in der Schweiz.

BADRAL Bold

Mongolei/Mongolia

Although Badral's genre of choice is the self-portrait, non-figurative elements dominate his work. They are designed to disguise and obscure the central subject of the work – the artist himself. He seeks to explore the boundaries of personal and artistic identity, and his works are characterized by blurry as well as furry and distorted outlines of facial features that seem to continue beyond the canvas. In doing so, Badral questions the representative quality of the portrait and whether individual identity can be adequately expressed by artistic techniques.

Born in 1985, he studied at the Mongolian University of Arts and Culture, Ulaanbaatar. He presented numerous exhibitions at Xanadu Art Gallery & Red Ger Art Gallery, Blue-Sun iLoft Function House, Zanabazar Museum of Fine Art in Ulaanbaatar. Represented at Art Fair Beijing, China 2009, and exhibition of Korean-Mongolian young artists, where he won 1st prize in mixed techniques category in 2010; 1st prize of "Tiger Translate" organized by Arts Council of Mongolia and supported by MCS Asia Pacific Brewery LLC. Participation at NordArt 2015. Now he lives and works in Switzerland.



Porträt-1, 2017, Mischtechnik auf Leinwand, Pferdehaar, 73 x 60 cm

Portrait-1, 2017, mixed media, horse tail 73 x 60 cm