

NordArt 2019

www.nordart.de



Цэдэнпилийн Баттөр

Im Mittelpunkt der Werke von Battur steht die Darstellung der Nacht oder der Dunkelheit. Die Grundidee ist, die Auswirkungen der versteckten Ausdehnung zu beschreiben oder zu kreieren. Er beschreibt seine künstlerische Arbeit mit glänzendem hellen Licht, das aus völliger Dunkelheit herkommt. Seit seiner Studienzeit versucht er, einen Weg zu finden, die europäische klassische Malweise mit der mongolischen traditionellen Technik "Zumber" zu mischen.

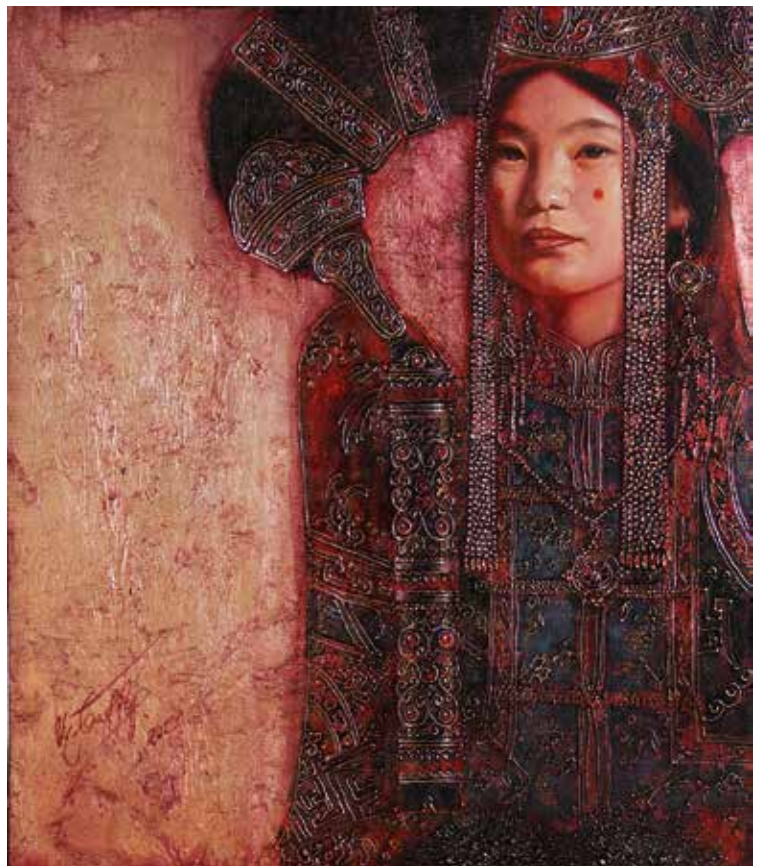
Geboren 1980 in der Provinz Selenge, studierte Battur klassische Malerei und Kunstgeschichte an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar. Zahlreiche Ausstellungen und Workshops in der Mongolei und im Ausland u.a.: 2011 "13. Nordostasiatische Kunstausstellung", China; 2012 Internat. Workshop, Muong Land 2.; Asien Kunstlink 4, Vietnam; 9. Gongju Internat. Kunstfestival; 2015 6. Peking Internat. Kunstbiennale, China; NordArt 2016; 2016 Internat. Symposium und Kunstausstellung, China; "Sasaran Internationales Kunstfestival 2017" in Kuala Lumpur, Malaysia, 2018 Koreanisch-Mongolische Austauschausstellung in Gwangju, Südkorea. Zahlreiche nationale und internationale Preise.

BATTUR Tsendenpil

Mongolei/Mongolia

The point of the artworks of Battur is to present "the night or the darkness". The basic idea is to describe or create the impacts of hidden expansion. He describes his artwork with shining bright light which comes from pitch darkness. Since his studies, he tried to find a way to blend the European classical painting technique with traditional Mongolian art technique "Zumber".

Born 1980 in Selenge province, Battur studied classic painting and art history at the Mongolian University of Arts and Culture. Exhibitions and workshops in Mongolia and abroad e.g. 2011 "The 13th Northeast Asian Art Works Exhibition", China, 2012 International workshop, Muong's land 2nd & Asia art link 4 in Vietnam, the 9th Gongju International Art Festival; 2015 the 6. Beijing International Art Biennale in China, 2016 International Symposium and Art Exhibition, China; NordArt 2016; "Sasaran International Art Festival 2017" in Kuala Lumpur, Malaysia; 2018 Korean-Mongolian exchange exhibition "Memory & History" in Gwangju, South Korea. He has received number of prizes from national and international exhibitions.



Meine Muse, 2017, Öl auf Leinwand, 53 x 45,5 cm

My Muse, 2017, oil on canvas, 53 x 45,5 cm