



## BOLORMAA Algae

Mongolei/Mongolia

Seit 2014 gibt es die Serie "Verkörperte Geschichten". Systematisch gesammelte Traum-, Audio- und Video-Notizen führten die Bolormaa dazu, diese Zeichnungen anzufertigen. Die Kohlezeichnungen wurden während des Schlafes ausgeführt. Der Prozess selbst ist Teil der Verkörperung dieser Träume und Zeichnungen. In der mongolischen Tradition sind Träume mit Prophezeiungen verbunden. Die Idee stammt vom Schamanismus. Was wir derzeit wissen, ist, dass unsere innere Psyche im Traum repliziert und unsere Angst, Wut, Aufregung visuell darstellt. Es gibt unbegrenzte Möglichkeiten, zum Beispiel können wir durch verschiedene Dimensionen von Zeiten oder unsere Ahnenerfahrung gehen. Indem wir an der Oberfläche dieses mystischen Phänomens kratzen, können wir nicht nur tief in uns hineinschauen, sondern auch in unsere Vorfahren. Geboren 1984. Studierte Bildende Kunst, Grafikdesign und Kunstgeschichte an der Mongolischen Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar und an der Universität Agder, Norwegen.

## Алгаагийн Болормаа

"Embodied stories" has been running since 2014. Systematically collected dream audio and video notes led Bolormaa to do these drawings. The charcoal drawings made and performed during the sleep. The process itself is a part of the embodiment of these dreams and drawings. In mongolian tradition dreams are linked to prophecies. The idea is from shamanism. What we know currently is that our inner psyche replicates in dream and our fear, anger, excitement can be presented visually. There are indefinite possibilities of what we can experience in our dreams. For instance, different dimensions of times or go through our ancestors' experience. Just by scratching the surface of this mystical phenomenon, we can see not only deep into ourselves, but also into our ancestors.

Born in 1984. Studied visual art, graphic design and art history at the Mongolian University of Arts and Culture in Ulaanbaatar and at the University of Agder, Norway. Numerous solo and group exhibition in Norway and Mongolia.  
<https://maabolor.wixsite.com/bolormaa>



Nachmittag, nach dem Albtraum, 2016, Kohle auf Papier, 147 x 96 cm • Mädels Art Café, 2016, Kohle auf Papier, 194 x 150 cm  
 Afternoon, post nightmare, 2016, charcoal on paper, 147 x 96 cm • Girls art cafe, 2016, charcoal on paper, 194 x 150 cm