

NordArt 2019

www.nordart.de



Undine Bandelin

Deutschland/Germany

In der Serie "Das Wohnzimmer" wurde ein Motiv im Siebdruckverfahren auf verschiedene Leinwände gedruckt und anschließend immer wieder übermalt. Hintergrund bildet also der immer gleiche Schatten, eine Schablone, die nun verfremdet und in immer wieder neue Kontexte gesetzt wird. So wird nun, wer in dem einem Bild der eine ist, im nächsten ein ganz anderer. Die Rollen werden entworfen, entzogen und wieder vertauscht. Die Figuren zeigen, was man war, ist und sein kann. Immer wieder erscheinen sie hierbei in einem neuen Blickwinkel, in einem anderen Licht, in düsteren Kehrseiten und absurden Spiegelungen. Die Dramatik entsteht hier nicht in der Handlung, sondern in der Psychologie, die jeder für sich selbst entdecken kann.

Geboren 1980, Studium der Malerei an der Burg Giebichenstein Halle, Meisterschülerstudium, vertreten durch die Galerie Grass is Greener Leipzig, Spinnerei und Galerie Rothamel in Erfurt, lebt und arbeitet in Leipzig.

In the series "The Living Room", a motif was silkscreen printed onto various canvases and then repeatedly overpainted. The background is thus always the same shadow, a stencil, which is now alienated and placed in ever new contexts. So now, who is one in one picture, is completely different in the next. The roles are sketched, removed and exchanged again. The figures show what one was, is and can be. Again and again they appear in a new perspective, in a different light, in dark reverse sides and absurd reflections. The drama here does not emerge in the plot, but in the psychology that everyone can discover for themselves.

Born 1980, studied painting at Burg Giebichenstein Halle, master student, represented by Galerie Grass is Greener Leipzig, Spinnerei und Galerie Rothamel in Erfurt, lives and works in Leipzig.

www.undine-bandelin.de



Das Selbstgespräch • Der Anruf • Der letzte Tanz • Das Geheimnis • Der Geburtstag • Der Salon, 2016–2019, Siebdruck und Mischtechnik auf Leinwand, je 40 x 40 cm
The soliloquy • The call • The last dance • The secret • The birthday • The salon, 2016–2019, silkscreen and mixed media on canvas, each 40 x 40 cm