

NordArt 2019

www.nordart.de



Julie Béna

France

Julia Béna kombiniert Skulptur, Installation, Film und Performance mit Elementen, die oft aus der Welt des Theaters stammen. Sie komponiert Texte, Musik und Gesten, die von ihrer persönlichen Geschichte geprägt sind. Ihre Arbeiten bestehen aus Szenarien, die von realen und erfundenen Charakteren bevölkert sind, die in einer imaginären Umgebung Gestalt annehmen. Die Figuren, die sie verkörpert, haben fließende und wechselnde Definitionen. Durch diese Entfremdung von Bildern, Objekten und Identitäten, die Gegenstand fremdartiger und poetischer Fiktionen werden, zeigt Julie Béna eine Neu-auslegung von Theatralität und weiblichen Repräsentationen.

Geboren 1982. Abschluss an der Villa Arson in Nizza. 2012–2013 Pavillon im Palais de Tokyo in Paris. 2018 nominiert für den AWARE Award. Ausstellungen: Jeu de Paume Paris, Rennes Biennale, Joseph Tang Gallery Paris, FUSED Space San Francisco, Chapter NYC, BOZAR Brüssel, ICA London, Ricard Foundation Paris, MRAC Sérignan, Kadist Foundation San Francisco.

Julia Béna combines sculpture, installation, film and performance through items often borrowed from the world of theatre. She composes texts, music and gestures characterized by her personal history, taking shape in imaginary settings. Between autobiographic writing, intimacies and utterances, the figures she embodies have a common characteristic with a fluid and changing definition. Through this diversion of images, objects and identities that become subjects of strange and poetic fictions, Julie Béna offers a new interpretation of theatricality and feminine representations.

Born in 1982, she graduated in 2007 from Villa Arson in Nice. 2012–2013 joined the Pavilion of the Palais de Tokyo in Paris. 2018 nominated for the AWARE Award. Exhibitions: Jeu de Paume Paris, Biennale de Rennes, Joseph Tang Gallery Paris, FUSED Space San Francisco, Chapter NYC, BOZAR Brussels, ICA London, Ricard Foundation Paris, MRAC Sérignan, Kadist Foundation San Francisco.
www.juliebena.com



Who wants to be my horse, 2018, performance, 15 min

© Adagp, Paris, 2019. Photo: Christina Abdeeva. Portrait: Margot Montigny