

NordArt 2019

www.nordart.de



יוילנה סרברייקוב גלינה בלייך

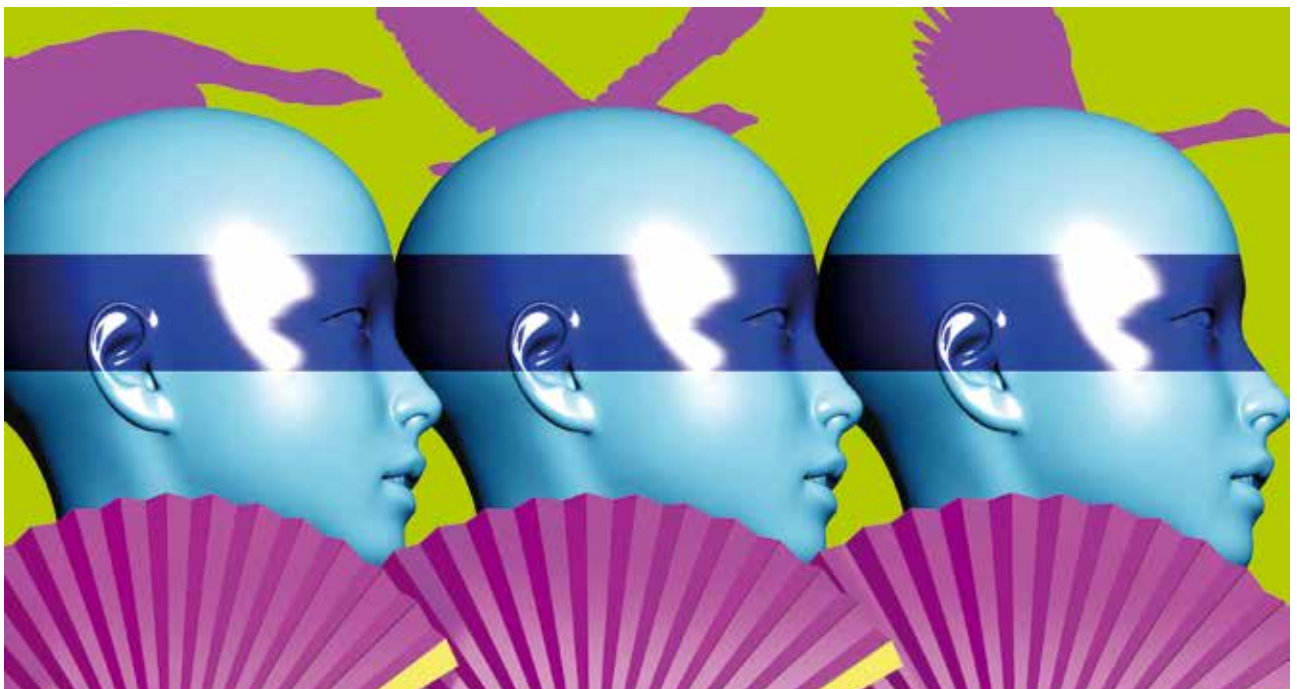
Galina Bleikh & Elena Serebryakova

Russland/Israel/Russia/Israel

"Wir sind beide Magisterabsolventinnen der St. Petersburger Stieglitz Kunst- und Industrieakademie (Russland). Seit 2011 arbeiten wir als Künstlerinnenduo. Wir erschaffen unsere eigene künstlerische Sprache, die auf originaler Interaktion mit dem globalen Netzwerk basiert. Wir verstehen uns als "die Hacker der kollektiven Traum-Matrix". Unsere ironische Bildsprache nutzt die Vorteile von Möglichkeiten, die die neuen Medien bieten: die aktuellsten Druckverfahren, digitale Videos, 3D-Modellage und 3D-Drucktechnik, die Effekte von erweiterter Realität und vorhandene ('ready-made') Netzwerkinhalte. Wir stellen heutzutage fest, dass eine Massen-Popkultur anstelle einer traditionellen steht. Diese neue Realität brachte den Typus neuer Vorkämpfer in die Szene – Pop-Vorkämpfer. Waren die Vorkämpfer der traditionellen Kultur charismatische Persönlichkeiten, die für bestimmte Paradigmen standen, so sind die Vorkämpfer in heutiger Zeit Figuren, die oft mit ihren replizierten Benutzerbildern einhergehen. In unseren Kunstprojekten "Pop Leaders" und "Pop Utopia" präsentieren wir Vorkämpfer unserer Zeit, verpackt in einer Hülle aus massenmedialer Kultur."

"We both graduated from the Stieglitz St. Petersburg State Academy of Art and Industry, Russia (MA). Since 2011, we work together. We create our own artistic language, which is based on original interaction with the global network. We consider ourselves as 'the hackers of the collective dream matrix'. Our ironic imagery takes advantage of opportunities provided by New Media: the latest print technologies, digital video, 3d-modeling and 3d-printing, augmented reality effects and ready-made network content. We see that today a mass pop-culture has replaced the traditional one. This new reality brought to the scene the leaders of a new type – pop-leaders. If the leader belonging to traditional culture was a charismatic figure, expressing some paradigm, today the leader is a figure, often coinciding with his replicated avatar. In our art projects "Pop Leaders" and "Pop Utopia", we present images of leaders of our time, packed in a wrapper of mass medial culture."

<http://hnn-art.com>



Pop Leaders #1, 2012, digitale Graphik, Metalldruck, 80 x 150 cm
Pop Leaders #1, 2012, digital graphics, metal print, 80 x 150 cm