



Brigitta Borchert

Deutschland/Germany

"Die Herausforderung für einen realistischen Künstler ist dreifach: 1. Die sofortige Überprüfbarkeit des Gegenständlichen durch das bloße Auge. 2. Qualität und Beherrschung der künstlerischen Technik. 3. Die Bild-Erfindung. Erst das Zusammenspiel aller drei Komponenten macht eine Arbeit zur Kunst."

Geboren 1940 in Berlin, stammt aus einer baltischen Künstlerfamilie. Sie studierte experimentelle Grafik und Malerei bei Helmut Lortz an der HfBK Berlin (heute UdK). Seit 1972 lebt und arbeitet sie in Molfsee bei Kiel und blickt auf ein umfangreiches Werk zurück. Im Mittelpunkt ihres Schaffens steht, neben thematischen Symposien, oft die menschliche Figur; als Porträt, Akt oder Figurengruppe. Sie nähert sich ihren Sujets in vielen Techniken: Bleistift, Feder, Pastellkreide, Gouache, Tempera, Aquarell, Öl oder jüngst als Tablet-Handzeichnungen. 2013 wurde Brigitta Borchert (mit der Gruppe "Norddeutschen Realisten") mit dem Kunstpreis der Schleswig-Holsteinischen Wirtschaft ausgezeichnet.

"The challenge for the realist artist is threefold: 1. Immediate visual verifiability of what is being represented. 2. Quality and mastery of the artistic technique selected. 3. Image invention. Only the interplay of these three components will turn a work into a work of art."

Born 1940 in Berlin into a Baltic family of artists. Borchert studied Experimental Graphic Arts and Painting with Helmut Lortz at the former HfBK Berlin, now the UdK. Since 1972, she has been living and working in Molfsee near the city of Kiel and looks back on an extensive oeuvre. Central to her work, besides thematic symposia, is the human figure, be it in the form of portraits, nudes or groups. She approaches her subjects in many techniques: pencil, pen, pastel, gouache, tempera, watercolour, oil or more recently, by way of tablet hand-drawings. In 2013, she, along with the other "Norddeutsche Realisten", was awarded the Art Prize of the Schleswig-Holstein Economy.



Museumsmaler, 2019, Öl auf Leinwand, 80 x 100 cm

Museum Painters, 2019, oil on canvas, 80 x 100 cm