

# NordArt 2019

[www.nordart.de](http://www.nordart.de)



## David Černý

Tschechische Republik/Czech Republic

Das zielgerichtet vor sich hinschauende, fest auf seinen kräftigen Beinen verharrende Hybridwesen ist ein Skulptur gewordenes Jahrhundertereignis! Als am 1. Juli 1990 die Wirtschafts-, Währungs- und Sozialunion zwischen den beiden deutschen Staaten in Kraft trat, positionierte der aufrührerische tschechische Aktionskünstler und Bildhauer David Černý seine aus Originalkomponenten gefertigte Skulptur mit dem vielsagenden Titel "Quo Vadis?" auf dem Altstädter Ring in Prag. Im Herbst 1989 waren zahlreiche DDR-Bürger mit ihren Trabant nach Prag gereist und hatten in der Deutschen Botschaft ihre Ausreise beantragt. Die Botschaft der Bundesrepublik Deutschland ließ das symbolträchtige Kunstwerk gut sichtbar für alle Passanten in ihrem Garten aufstellen. Um es vor Witterungseinflüssen zu schützen, wurde dort 2001 ein Bronzeabguss platziert. Der Prototyp, welcher auch auf der NordArt 2019 zu bestaunen ist, befindet sich seit 2002 als Dauerleihgabe in der Sammlung des Zeitgeschichtlichen Forums in Leipzig. (Almut Rix)

Geboren 1967 in Prag. 1988–1994 Akademie der Angewandten Künste, Prag. Zahlreiche Kunst-Projekte weltweit. NordArt-Preis 2017.

The hybrid being on its sturdy legs looking so purposefully ahead is an event of the century turned sculpture. When on 1 July 1990 the treaty on economic, monetary and social union between the two German states came into force, rebellious Czech action artist and sculptor David Černý placed his work, assembled from original components and bearing the allusive title "Quo Vadis?" on Prague's Old Town Square. During the autumn of 1989, many DDR citizens had driven to Prague in their Trabant cars to apply for exit permits at the West German Embassy. The symbolic sculpture was displayed in the Embassy's gardens for all passers-by to see. In order to protect it from weather conditions, it was exchanged for a bronze version in 2001. The prototype can now be admired at NordArt 2019. It has been on permanent loan in the collection of the Zeitgeschichtliches Forum (Forum of Contemporary History) Leipzig since 2002. (Almut Rix)

Born 1967 in Prague. 1988–1994 Academy of Applied Arts, Prague. Numerous art projects worldwide. NordArt Prize 2017. [www.davidcerny.cz](http://www.davidcerny.cz)



**Quo Vadis**, 1990, Fiberglas, Metall, 310 x 390 x 170 cm  
**Quo Vadis**, 1990, fiberglass, metal, 310 x 390 x 170 cm