

NordArt 2019

www.nordart.de



Түмэннастын Даваасамбуу

Mongolische Nomaden haben eine unabhängige und spezifische Pferdekultur. Die Werke von Künstler Davaasambuу, die auf der NordArt 2019 ausgestellt sind, zeigen mongolische Nomaden und ihre eigenständige und spezifische Pferdekultur. Seine Arbeiten drücken die nomadische Lebensweise aus, die aufgehende Sonne, die Pferdescharen, die heilige Verbindung und Freundschaft zwischen Pferd und Mensch, die Kultur und die traditionellen Gebräuche.

Geboren 1986, studierte er an der Universität für Künste und Kultur in Ulaanbaatar. Gruppenausstellungen u.a. 2004 Gruppenausstellung "Unsere Zukunft" in der Mongolian National Modern Art Gallery, 2007–2015 Ausstellung "Frühling" in der UMA Gallery, 2007–2018 Ausstellung "Golden Brush" in der UMA Gallery, 2016 Russisch–Mongolisch–Chinesische Gruppenausstellung für Skulptur und 2018, Gruppenausstellung "Mongolisch–Koreanische Freundschaft" in der Norphei Art Gallery.

DAVAASAMBUU Tumennast

Mongolei/Mongolia

Mongolian nomads are the people who have independent and specific culture of horses. Davaasambuуs works, exhibited at the NordArt 2019, show Mongolian nomads and their independent and specific culture of horses. His works express the nomadic way of life, the rising sun, the flock of horses, sacred bond between horses and humans, the culture and traditional customs.

Born in 1986, studied visual art at the Mongolian State University of Arts and Culture. Numerous solo and joint exhibitions such as 2004 "Our Future" joint exhibition in the Mongolian National Modern Art Gallery, 2007–2015 "Spring" exhibition at the UMA Gallery, 2007–2018 "Golden brush" exhibition at the UMA Gallery, 2016 Russian–Mongolian–Chinese joint Exhibition of sculpture and 2018, "Mongolian–Korean Friendship" joint exhibition at the Norphei Art Gallery



Reiter, 2018, Bronze, 38 x 8 x 34 cm
Horse rider, 2018, bronze, 38 x 8 x 34 cm