



Aurélie Ferruel & Florentine Guédon

France

Aurélie Ferruel & Florentine Guédon arbeiten seit 2010 zusammen, quer durch die Bereiche Skulptur, Video, Installation und Performance. Sie hinterfragen unsere Beziehung zur Tradition als Bindeglied der Generationen und als Mittel der Gesten- und Wissensvermittlung, wobei sie ihre Formen und Entwicklungen, ihre Reaktivierungen oder gar Neuerfindungen observieren. Durch ihr jeweiliges kulturelles Erbe bringen sie Riten und Zeremonien in eine gewagte Mischung aus Identitätscodes verschiedener Gruppen wie Stämme, örtliche Bruderschaften und Familienkreise ein. Zwischen Abschweifung und Fantasie bieten diese mit gemeinsamen Emotionen aufgeladenen Arbeiten den Traditionen neue Geschichten, Einstellungen und Haltungen.

Aurélie Ferruel, geboren 1988, und Florentine Guédon, geboren 1990, absolvierten die École Supérieure des Beaux-Arts in Angers. Ausstellungen im Salon de Montrouge im Kunstzentrum im Salon de Montrouge, im Kunstzentrum Les Capucins in Embrun, in der Panacée in Montpellier und im Centquatre. 2015 Preis der Jungen Kreation der Biennale von Mulhouse.

Since 2010, Aurélie Ferruel & Florentine Guédon collaborate together through sculptures, videos, installations and performances. They question our relationship to tradition as a generational link and vector of gestures and knowledge transmission, observing its forms and evolution, its reactivations or even reinventions. Through their respective cultural legacies, they reinvest rites and ceremonies in a daring mix of identity codes of various groups such as tribes, local brotherhoods and family circles. Between digression and fantasy, these works loaded with shared emotions offer new stories, attitudes and postures toward traditions.

Aurélie Ferruel, born in 1988, and Florentine Guédon, born in 1990, graduated from the School of Fine Arts, Angers. Exhibitions at the Salon de Montrouge, at the Capucins Art center in Embrun, at The Panacée in Montpellier and at Centquatre. 2015 Young Creation Prize of the Biennial of Mulhouse.

<http://ferruelguedon.com>



Danse avec le cul, 2015, installation and video, collaboration Nicolas Simon, leather, cotton, wood, fabrics, production 40mcube
Photos: André Morin and Marie Couratte. Portrait: Ronan Le Creurer